

2150

کتاب

# مبادی العربیہ

فی الصروف والنحو

بیروت کے معلم رشید الشرفی کی کتابوں سے

مکتبہ تبسم

مطابق نصاب مجوزہ سرکاری کانفرنس

اصلاح مدارس مشرقی بنگال و آسام

جمعتہ الادانۃ المدارسیۃ بدلاکتہ

بتحشیہ مولوی محمد عیسیٰ اللہ فرنکی محلی سند یافتہ

ملا انالہ آبادیونیورسٹی

طریقہ جدیدۃ فی التعلیم

طبع

## والطبعہ بمکتبہ محمد عبدالحجیہ

الواقعہ فی بلدۃ کانفور

سنہ ۱۳۰۳ھ  
۱۲ ۱۹۰۶

# طريقة مجد يد في تعليم العربية

كل من يجاني التدريس في ايامنا يرى ان الصغار ينفرون  
 من درس قواعد اللغة العربية لما يجدون فيها من التعذر  
 والصعوبة فكان من الضرورة تيسير طريق تعليمها بوضوح  
 سلسلة من الكتب جامعة بين القواعد والتمارين يتدرج فيها  
 التلميذ بسلاسة يكون قد اتقن القراءة -

در شيد الشوقي

## پہلا سبق

## حرف ہجائی

حروف ہجائی کتنے ہیں؟

ا حروف ہجائی اٹھائیس ہیں۔ پہلا اُن کا الف ہے اور اخیراً۔ اُنکی دو قسمیں ہیں۔ شمسی اور قمری۔

حروف شمسی کیا ہیں؟

م حروف شمسی وہ ہیں جنکا لام اُل پڑھنے میں نہ آوے بلکہ اُنپر آشدہ پڑے ہو۔  
 - ت ث د ذ س ز س -

ش ص ض ط ظ ل ن

پس پڑھتے وقت یوں کہو گے  
 الشمس والتراب والورد والدار اور مانند انکے لام کو اُسکے  
 بعد کے حرف سے بدلنا ہوتا ہے۔

حروف قمری کیا ہیں؟

م حروف قمری وہ ہیں جنکا لام اُل پڑھنے میں آوے اور وہ بھی چودہ حرف ہیں  
 ا ب ج ح خ ع غ ف ق ک م ہ و ی - پس یوں کہو گے۔

الْقَمَرُ وَالْجَبَلُ وَالْكِتَابُ اور مثل انکے لام کو تلفظ کرنا ہوتا ہے۔  
 قمرین۔ صیغہ تلفظ کے ساتھ حروف شمسی کو ایک سیاق اثر الگ بناؤ پھر قمری کو۔

۱۔ لام کو حروف شمسی میں سو گنا فالی از تسلیع نہیں ہے کیونکہ جب لام پر اُل داخل کر کے اللام  
 کہینگے تو پڑھنے میں پہلے اُل آویگا پھر لام حالانکہ شمسی وہ حرف ہیں جنکے اُل کا لام پڑھنے میں نہ آوے۔

س. ش. ص. ج. ض. ح. ت. ع. ث. غ. ذ. ف. ر. ق.  
ز. ل. ک. ط. ل. م. ن. ه. و. ا. ب. خ. د. د. ی

تمرین ۲ کلمات ذیل پر الف لام داخل کرو اور حروف شمس کو لٹا دیو

سَمَاءُ	شَرْوَب	صَوْرِيح	بَتَمَل	حَمَل
تَابُوت	عَلِيَّة	ثَلَج	عَنَم	ذُبَابَة
فَرَس	فَلَاح	رَتَان	قَرِيب	زَهْر
كُرْم	ظَهْر	ضَبْع	لَيْمُون	مُهْر
نَقَم	هَر	طَرِي	وَبَطْوَاط	زَاخِرَاق
خَزِير	بَر			

تمرین ۳ کلمات زیرین کے صحیح تلفظ کرو اور حروف تشابہ کے اندر مندرجہ دیکھاؤ

سَلَم	شَلَم	مُزْهَر	مُظْهَر	فُصُول
فُصُول	ثَقِيل	صَقِيل	وَتَال	أَل
قَام	أَم	سُجُودَة	ثُخَانَة	تَم
طَم	طِين	يَتِين	ظَهْر	زَهْر
ظَاهِر	زَاهِر	ضَرْوَب	دَرْوَب	سَجَمَل
كَمَل	ذِمَار	زِمَام	تَشْرِب	طَرِب

دوسرا سبق

حركات - سکون و تنوين

حركات کتنی ہیں؟

۴ حرکات تین ہیں ضم - فتح - کسر -

حرف کی کس طرف حرکات لگی جاتی ہیں؟

۵۔ ضمہ اور فتح حرف کے اوپر اور کسرہ نیچے۔

سکون کیا ہے اور اسکی علامت کہاں ہوتی ہے؟

۶۔ سکون ضد حرکت کو کہتے ہیں اور اس کی علامت چھوٹا سا دائرہ یا تہ ہے

اور اسکی جگہ حرف کے اوپر ہے

تنوین کیا ہے؟

۷۔ تنوین نون ساکن کو کہتے ہیں جو آخر اسم پر آتی ہو تلفظ میں نہ کہ کتابت میں اور

وہ تین قسم ہے۔ (۱) تنوین رفع۔

(۲) تنوین نصب کتاباً (کتاباً) (۳) تنوین جر کتاب (کتاباً)

تصویر ۴۔ الفاظ ذیل پر حرکات لگاؤ۔

(مِثْلُ ضَوْبَةٍ) لمع شفق کمل برد

(يَتَخَنَّنُ) فضل کرم لئوم ظرف

(يَكْرَهُ) لئام سہام نبال عطاس

(ضَارِبًا) سامعا سالما عالما قاعما

(ضَرِبَ) سمع کرم شہم فضل

۸۔ جیسے جاء الرجل ورايت الرجل ومرضت بالرجل ۱۲۔ جاننا چاہیے کہ اسکے علاوہ اور کئی

تنوین کی لڑی تینیں ہیں تنوین نون و تنوین ہیر جو اسم کے عرب ہونے پر دلالت کرے جیسے جاء و رايت تنوین تنکیر

وہ تنوین ہیر جو اپنے دخول کے غیر میں ہونے پر دلالت کرتا ہے اور اسکا سکون ماضی وقت کا۔ تنوین عوض وہ تنوین

ہیر جو اسم کا مضاف الیر حذف کر کے اسکے عوض میں لائی جائے جیسے حیثیتہ اویمن اذکان کا تنوین مقابلہ وہ

تنوین ہیر جو جمع ذکر سالمہ کے نون کے مقابلہ میں جمع مؤنث پر لائی جائے جیسے مسلمان مت تنوین ترنم وہ تنوین

ہے جو اشعار یا مصرعون کے آخر میں نغمہ کے لیے بڑھائی گئی ہو جیسے۔ اقلی الاوأم العاذل والعتابین

و قولی ان اصبت لقد اصابت۔ اور یہ تنوین فعل پر بھی داخل ہو سکتی ہے۔

# فیہر سبق

ضوابط اور ہمزہ اور حروف علت

ضوابط کتنے ہیں؟

۸ ضوابط چار ہیں۔ تشدید۔ مد۔ وصل۔ قطع۔

ضوابط کی جگہ کہاں ہے؟

۹ کل ضوابط حرف کے اوپر لکھے جاتے ہیں سوائے قطع کے جبکہ اس کے ساتھ اول کلمہ میں کسرہ ہو۔ اکلام۔

ہمزہ وصل کسکو کہتے ہیں؟

۱۰ ہمزہ وصل وہ ہے جو ابتدا میں پڑھا جاتا ہے : اجلس۔  
یا رجل بنین تو ما قبل سے ملکر گرجاتا ہے : یا رجل اجلس۔

ہمزہ قطع کیا ہے؟

۱۱ ہمزہ قطع وہ ہے جو ہر محل پر تلفظ میں آتا ہے۔

أقبل یا رجل۔ یا رجل أقبل

حروف علت کتنے ہیں؟

۱۲ حروف علت تین ہیں۔ الف۔ واو۔ یاء۔

حروف صحیح کتنے ہیں؟

۱۳ ہمزہ وصل کی صحیح تعریف یہ ہے جو شروع میں واقع ہو اور اپنے ما قبل سے ملکر گرجائے اور اس تقریباً

(جو مسکنے کی ہے) ہمزہ قطعی بھی ہمزہ وصل ہو جائے گا کیونکہ وہ بھی شروع میں پڑھا جاتا ہے ۱۲ یعنی ہمزہ قطع وہ ہمزہ

ہے جو شروع میں واقع ہو اور اپنے ما قبل کے ملنے سے بدون کسی تعلیل کے نہ گرتے مگر قدائم وغیرہ خارج ہو جاویں

کیونکہ انہیں تعلیل کے بعد ہمزہ گر کر قدائم کہہ جاتا ہے ۱۲ واضح رہے کہ ہمزہ امر وصلی ہو اگر تاہی حالانکہ مصنف

نے امر کے صیغوں أقبل وغیرہ کو ہمزہ قطعی کی مثال میں پیش کیا ہے مثال میں أکمر پیش کرنا چاہیے تھا ۱۲

۱۳۔ باقی سب حروف صحیح ہیں اور وہ کچس ہیں۔

تمرین ۵۔ ضوابط و حرکات کلمات ذیل پر لگاؤ۔

امثال	اسوار	اسلام	اعلان	(مثلاً اکرام)
مل	ذل	لد	شد	(مَلَّ)
بجل	عرض	حداد	شدد	(مَدَد)
احرس	اخلاق	اضوب	احسب	(اجلس)
مشدد	مخول	مکم	مسدد	(مَصَّوِّد)
ابلا	اجلا	املا	ابا	(اداباً)

چوتھا سبق

کلمہ کی ترکیب اور حرف کی ماہیت ہیں۔

کلمہ کس چیز سے مرکب ہوتا ہے؟

۱۴۔ کلمہ یا تو ایک حرف سے بنتا ہے جیسا بحمد اللہ بین بائے جبریا تو زیادہ سے (سات حرفوں تک) جیسا استخار سات سے زیادہ نہیں۔

فِنْ صُرفِ ہمیں کیا بتاتی ہو!

۱۵۔ صُرف سے مفرد کلموں کے صیغے اور اُن کے ترکیب میں آنے کے

قبل کے مختلف احوال معلوم ہوتے ہیں۔

تمرین ۶۔ ذیل کے کلمات میں کتنے حروف ہیں بتاؤ۔

عنب الکرم لذیذ الکتاب مجموع اور اوراق۔ السطر مجموعہ

۱۶۔ صرفیہ کے قول (سات حرفوں سے زائد کسی کلمہ میں نہیں ہوتے) مطلب یہ ہے کہ حروف

اصلی سات سے زائد نہیں ہوتے نہ یہ کہ حروف اصلی اور زائد کا مجموعہ سات سے زیادہ نہیں ہوتا

پس مثال میں کوئی ایسا لفظ پیش کرنا چاہیے جسکے حروف اصلی سات ہوں نہ کہ استخار ۱۲

کلمات۔ الکلمۃ ترکیب من الحروف۔ متی اجتمع عددٌ عظیمٌ من  
الشجر فی مکانٍ واحدٍ سُمی غابۃً او عُرْجاً۔

## پانچواں سبق

اسم و فعل و حروف کی طرف توجہ کی تقسیم

کلمہ کے قسم کا ہوتا ہے؛

۱۶ کلمہ کی تین قسمیں ہیں۔ فعل جیسا: صکتب، یکتب، اکتب  
اسم جیسا: اسکندر۔ کتاب۔ ورقۃ۔ حرف جیسا: اهل فی۔ لم  
فعل کسکو کہتے ہیں؟

۱۷۔ الفعل لفظ یدل علی حالۃ او حدث۔

فعل وہ لفظ ہے جو کسی حالت یا حدث پر دلالت کرے۔  
کنت و کتبت۔ اكون و اکتب۔ کن و اکتب۔

ما هو الاسم؟ اسم کیا ہے؟

۱۸۔ الاسم لفظ یدل علی شخص او حیوان او شیء او صفة

اسم وہ لفظ ہے جو کسی شخص یا حیوان یا شیء یا صفت پر دلالت کرے۔

مریم فرس ورقۃ ظریف

ما هو الحرف؟ حرف کیا ہے؟

۱۹۔ الحرف لفظ لا یتم معناہ الا مع اقترانه باسم او فعل

حرف وہ لفظ ہے جسکے معنی کسی اسم یا فعل کے ساتھ بغیر ملے پورے نہیں ہوتے

۲۰۔ اسم فاعل بھی ایک حالت اور حدث پر دلالت کرتا ہے تو وہ بھی فعل میں داخل ہو جائیگا معنف

کو ضروری تھا کہ آگے یہ بھی قید لگاؤ کہ مثنون زمانون میں سے کسی ایک پر دلالت کرے۔ ۱۲



علیہ صلی الی

تصیین ۷۔ عِدَّتِ الکلمات التالیة بأنواعها۔

کلمات ذیل کی اقسام جدا جدا بتاؤ۔

الکتابُ اعزُّ صِدِیقٍ وَخَيْرُ سَرَفِیقٍ لَا یَطْلُبُ اجْرًا وَلَا یُکَلِّمُ  
اَمْرًا مِّنْ رَّعِیْعِ الْکَسَلِ حَصَدَ الْفَقْرِ۔ اَلِیْلَةُ فِی الصَّغْرِ کَالنَّفْسِ  
فِی الْحَجْرِ۔

تصیین ۸۔ عِدَّتِ الْاَسْمَ الدَّالِ عَلٰی شَخْصٍ وَمِثْلُهُ الدَّالِ عَلٰی  
حِیَوَانٍ اَوْ شَیْءٍ اَوْ صِفَةٍ۔

بتاؤ ذیل میں کونسا اسم شخص پر دال اور کونسا حیوان پر یا شئی یا صفت پر  
عَسَلَ حُلُوْ کُوْز بَقِلَ حِصَان  
اسکندر ثَمَر ظَرِیف عَالِ خَلِیل  
غزال کریم فَرَحَ دَجَاجَةٌ اَسَد

چھ سوال سبق

ہمزہ و مزید کی طرف فعل کی تقسیم

فعل مجرد کیا ہے؟

۲۰۔ فعل مجرد وہ ہے جس میں صرف حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

پرہیا یا نہ جاوے جیسا کَتَبَ وَ دَخَرَ۔

فعل مجرد کی کتنی قسمیں ہیں؟

۲۱۔ فعل مجرد کی دو قسمیں ہیں ثلاثی جیسا نَصَرْتُكُمْ اور رباعی جیسا دَخَرَ وَ زَلَّ

۲۲۔ تثنیٰ اسکے مصدر میں صرف حروف اصلی ہوں ورنہ پھر مضارع اور امر بھی مجرد نہ ہوں گے

کیونکہ انہیں حروف اصلی کے علاوہ علامات مضارع و ہمزہ امر بھی پائے جاتے ہیں ۱۲

فعل مزید کیا ہے؟  
۲۱ ثلثی مزید وہ ہے جس کے حروف اصلی پر ایک یا دو یا تین  
حرف بڑھائے جائیں جیسا اَکْرَمَ وَاِجْتَمَعَ وَاِسْتَقْفَرَ  
رباعی مزید وہ ہے جس کے اصلی حروف پر ایک حرف  
بڑھایا جائے یا وہ جیسا تَدَحْرَجَ وَاَقْتَضَى

ثلثی مزید کے اوزان کتنے ہیں؟  
۲۳ مزیدات ثلثی کے دس وزن ہیں۔ فَعَّلَ وِفَاعَلْ وَاَفْعَلْ  
وَتَفَعَّلَ وِتَفَاعَلْ وَاِنْفَعَلَ وَاِفْتَعَلَ وَاِفْعَلَ وَاِسْتَفْعَلَ وَاِفْعُوْعَلَ  
رباعی مزید کے اوزان کتنے ہیں؟  
۲۴ رباعی مزید کے وزن تین ہیں تَفَعَّلَ وَاِفْعَلَّ وَاِفْعَلَّ

تصویریں ۹۔ فعل مجرد کو فعل مزید سے تمیز کرو۔  
مَرَضَ۔ كَتَبَ۔ اَلْكُتِبَ۔ مَيَّرَ۔ تَجَرَّدَ۔ تَقَابَلَ۔ اِنزَجَرَ  
اَلْكُتِبَ۔ اِسْتَنْزَلَ۔ تَزَلَزَلَ۔ صَوَّتَ۔ لَاعَبَ۔ طَبَخَ  
تصویریں خلی ۱۰۔ ذیل کی حکایت میں اوزان افعال مزیدہ بیان کرو۔

۱۱ اگر عبارت یوں لکھتا تو مختصر ہوتی۔ مزید وہ فعل ہے جس کے مصدر میں علاوہ حروف اصلی کے حروف  
زوائد بھی ہوں جیسے اَلْکَمَ وَاَقْتَضَى فعل مزیدی دو تین ثلثی رباعی۔ جاننا چاہیے کہ فعل کے  
حروف اصلی چار سے زائد نہیں ہوتے ۱۲

۱۳ مزیدات ثلثی کے ادبھی بہت سواوزان ہیں انہیں سے ملحقات کو تو مصنف نے بیان بالکل ترک  
کر دیا ہے اور غیر ملحق کے ابواب (وہ بھی پورے نہیں) بیان کیے ہیں شروع کے پانچ باب بے نمبر و وصل  
کے ہیں اور آخر کے پانچ باب باہر نمبر و وصل کے ہیں اور ان کے علاوہ چار اور بھی باہر نمبر و وصل کے ابواب ہیں جنکو نہیں  
معاوم مصنف کیونکہ چھوڑ دیا اور وہ ہیں اِفْعُوْکَ۔ اِفْعَالًا۔ اِفْعَلَّ۔ اِفْعَلَّ ۱۴

لثعلب حیل کثیرۃ فی طلب الذرق۔ منها انه یتمایز ویتفرق  
بطنه ویرفہ قوائمه حتی یتوشمات مات فاذا اقترب منه  
حیوان وثب علیہ واصطاده۔ غیران حیلہ ہذا لا تسقم  
علی کلب الصيد ومن لطیف امرا انه اذا تسلط علیہ البراغیث  
حملہا وجاء الی الماء وقطع قطعۃ من صوفہ وجعلہا فی فیہ ونزل  
فی الماء والبراغیث تطیر قلیلاً حتی تجتمع فی تلک الصوفۃ  
فیلقیہا فی الماء ویخرج۔

تمرین شفاہی || ماہی حیلۃ الثعلب فی طلب الذرق؟  
هل یغترکلب الصيد بخیلہ؟ ماذا یفعل اذا تسلط  
علیہ البراغیث؟

## ساتواں سبق

فعل کی تقسیم سالم و صحیح و معتل کی طرف

فعل سالم کیا ہے؟

۲۵ فعل سالم وہ ہے جس کے حروف اصلی میں حرف علت  
اور حمزہ اور ایک جنس کے دو حرف نہ ہوں جیسا ضرب و قتل و شوق

فعل صحیح کیا ہے؟

۲۶ فعل صحیح وہ ہے جو موز ہو یا مضاعف۔

۱۵ فعل صحیح کی صحیح تعریف یہ ہو کہ اسمیں حمزہ اور حرف علت یا دو حرف متجانس نہ ہوں غالباً یہ ان کتاب  
کی غلطی سے موز کے بعد (ہو) بڑھ گیا ہو اور آخر میں یا معتل نہ ہو گھنارہ گیا ہے ۱۲



من كانت كلمة وجدت محبته من خالفت الوصايا حل به الويال قالوا  
لجئون عدا لنا المجانين. اجاب هذا شوح يطول ولكن اعد العقل.

## الكلام على الفعل

بحث فعل

### المضارع

تقسيم الفعل الى ماضٍ مضارع وامر

فعل كى تقسيم ماضى ومضارع وامر كى طرف

فعل كى كتنى قسمين؟

۲ فعل كى تين قسمين - ماضى - مضارع - امر -

ماضى كس چیز پر دلالت کرتا ہے۔

۲۹ - الماضى يدل على حالة او حدث في زمان سابق :-

ماضى دلالت کرتا ہے کسی حالت یا حدث پر گزشتہ زمانے میں۔ کان۔ دیکھ۔

مضارع کس چیز کو بتاتا ہے؟

۳۰ المضارع يدل على حالة او حدث في الزمان الحاضر والمستقبل.

۱ فعل كى ایک اور بھی قسم ہے جسکو نئی کہتے ہیں اور وہ کسی کام سے باز رہنے پر دلالت کرتا ہے ۱۲

۱۵ ماضی کی دو قسمیں ہیں مہول جبکہ فاعل نہ معلوم ہو موقوف جبکہ فاعل معلوم ہو اور تین سے ہر ایک کی دو دو

قسمیں ہیں مثبت منفی اس طرح پر ہی قسمیں مضارع کی بھی ہیں لیکن اُس میں منفی کی دو قسمیں ہیں منفی بنی بنی بلکہ منفی بنی

کی دو قسمیں ہیں بانون خفیہ بانون ثقیلہ ۱۶ ماضی کی چھ قسمیں ہیں ماضی مطلق جس میں کوئی علامات علامات

اور اقسام ماضی کو پائے جاویں ماضی قریب جسکے معنیہ ماضی کے قبل تھا ہوا ماضی بعید ماضی کے صیغوں کے

قبل کان کے صیغوں میں سے کوئی ہوا ماضی احتمالی جسکے معنیہ ماضی کے قبل لفظ لاحقاً ہوا ماضی تمنائی جسکے

معنیہ ماضی کے قبل لیتا ہوا ماضی تام فعل مضارع کے قبل کان کے صیغوں میں سے کوئی ہو۔

مضارع زمان موجود یا آئندہ میں کسی حالت یا حدث کو بتاتا ہے۔

یکون . یبندم .

امر کس پر دلالت کرتا ہے؟

اسم الکھویدل علی طلب حالۃ او عمل شئ فی المستقبل بعد التکلم  
امر دلالت کرتا ہے کسی حالت یا کام کی طلب پر زمان آئندہ میں۔

کُنْ . اِنْدَمْ۔

تقریب ۱۲۔ آئندہ جملوں کے انواع افعال بتاؤ:-

اِنَّ الْوَلَدَ الْمُهْدَبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ اِلَى الصَّلَاةِ  
وَبَلَّتْهُ اَيْدِي ابُوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيَذْرِسُ مَسَاحِلَهُ فَاِذَا  
فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ بِرَحِيصٍ اَمْرٍ اَنْتَبَهَ اِلَيْهِ  
شُرُوحِ الْمُعَلِّمِ حَتَّى لَا تَضَيِّعَ عَلَيْهِ فَاَعِدَّةٌ فَاَسْلُكُ اَيُّهَا السَّخِيْرُ  
سَلُوْكَ مَمْدُوْحًا وَاَشْكُرُ خَالِقَكَ فِي مَنَامِكَ وَفِيَاْمِكَ وَاَحْتَرِّمُ  
وَالِدَيْكَ وَكِرَامَ اُسْتَاذِكَ وَاَحْسِنُ حِفْظَ دُرُوسِكَ تَعَزُّوْا فِي مُسْتَقْبَلِكُمْ

## نوان سبق

صیغہ مضارع اور امر

مضارع کس سے بنتا ہے؟

۳۳۔ مضارع ماضی سے بنتا ہے الف یا نون یا بار یا تاء کو ماضی کو اول کی  
طرف بڑھانا ہوتا ہے۔ ماضی اگر چار حرفی ہو تو یہ حروف مضموم ہوتے ہیں ورنہ  
منفوح جیسا: اَنْصُرُوْا تَنْصُرُوْا (نصرتے) بِدَاخِرُجْ بِكِرْمُ  
(دختر کے اکرم سے)۔

امر کس سے بنایا جاتا ہے؟

۳۳۳۔ امر مضارع سے بنایا جاتا ہے اس کے پہلے سے حرف مضارع کو اگر دینا ہوتا ہے اور اگر ابتدا بحرف ساکن لازم آوے تو ایک ہمزہ کو بھی اول میں برہانا ہوتا ہے۔

عین کلمہ اگر مضموم ہو تو ہمزہ مضموم ہوتا ہے ورنہ مکسورہ

انْضَرَوْا. دَخِرْجَ مَنْ تَنْصُرُوْهُ وَتَدْخِرْجَ وَاضِرْبَ مَنْ تَضْرِبُ

تمرین ۱۵۔ ان فعلوں سے مضارع بناؤ۔

لَوْبَ	سَكَتَ	اَكَلَ	شَرِبَ	جَلَسَ
اِنْتَبَهَ	كَتَبَ	اَدَبَ	مَرَنَ	فَهَمَ
اِسْتَفْهَمَ	هَاجَرَ	سَمِعَ	خَيَّرَ	تَقَدَّمَ

تمرین ۱۶۔ ذیل کے افعال مضارع کو ماضی کا ہر طرف دہراؤ۔

اَحْفَظُ الدَّرْسَ. نَفَعَهُ الْمَعْنَى. يَطْمِئُنُّ الْبَالُ. هَذَا التَّمْيِيزُ لِيَسْتَحْيِيَ الْجَائِزَةُ. الْحَصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ. الْكَلْبُ يَحْرُسُ الدَّوْرَ. يَأْكُلُ الْخُرُوفُ عُشْبًا. الْحِمَارُ يَصْبِرُ عَلَى التَّعَبِ. يَصِيحُ الدِّيَاكُ طُلُوعَ الْفَجْرِ۔

تمرین ۱۷۔ فعل ماضی کے نیچے ایک خط اور مضارع کے نیچے دو خط کھینچو۔

نَهَضَ سَلِيمٌ وَحَنَّةٌ صَبَاحًا فَبَعْدَ أَنْ صَلَّى وَاكْمَلَا سَاعَةَ الْوَاجِبَاتِ ذَهَبَا إِلَى الْوَالِدَتَيْنِ فَبَلَدِيَهُمَا وَانْصَرَفَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ هَذِهِ هِيَ عَادَةُ الْأَوَّلَادِ الْمُحَدِّثِينَ أَذْيَعُ فَوْنًا وَالْأَدْيُومَ يَتَشَاغَلُونَ دَائِمًا مِنْ أَجْلِ خَيْرِهِمْ وَحُسْنِ تَرْبِيَتِهِمْ

تمرین ۱۸۔ فعل مضارع کو امر بناؤ۔

يَتَنَازَلُ يَتَرَحَّمُ يَخْبِرُ يَلْعَبُ  
يُفَصِّلُ يَبْكُلُهُ يَسْتَحْضِرُ يُحْسِنُ يَرْفَعُ  
يَشْرَبُ لَيْسَقُ يَكْرَهُ يَنْزِلُ يَضَعُ

تقرین ۱۹۔ صیغہای امر کو افعال مضارع کی طرف لاؤ پھر راضی کی طرف

أَنْظُرُ أَخْبِرُ الْخَبْرُ اسْمُهُ رَأَيْتُ  
سَلَّمَ وَدَّعَ كَلَّمَ اشْرَبَ سَافَرُ  
الْتَمَسَ أَدْرَسَ خَبَّرَ مَلَّقَ

## وسوان سبق

فعل کی تقسیم صحیح الآخر اور معتل الآخر کی طرف

فعل صحیح الآخر کیا ہے؟

۲۵۔ فعل صحیح الآخر وہ ہے جس کے آخر کوئی حرف علت نہ ہو

يَكْتُبُ يَحْفَظُ يَقْرَأُ

فعل معتل الآخر کے کہتے ہیں؟

۲۶۔ فعل معتل الآخر وہ ہے جس کے آخرین حروف علت میں سے کوئی حرف ہو۔

يُوضِئُ - يَدْعُو - يَمْشِي

تقرین ۲۰۔ فعل صحیح کو فعل معتل بالٹ یا باو یا بار سے جدا کرو۔

يَمْشِي تَرْجِي تَدْعُو يَخْبِرُ يَحْلُو  
يَهْتَلِي يَرْجُوا يَرْتَقِي يَضِدُّ لَسَلَمَ  
يَلْقَى يَسْلُوا يَعْلَمُ تَدْرُسُ تَنْظُرُ

۱۔ فعل معتل الآخر کو کسی فعل معتل اللام یا فعل ناقص اور کبھی معزز اللام بھی کہتے ہیں۔



# گیارھواں سبق

فعل کی تقسیم متعدی و لازم کی طرف

فعل لازم کیا ہے؟

۲۶۔ فعل لازم وہ ہے جو اپنے فاعل پر اکتفا کرتا ہے جَلَسَ - فَرَسَ

فعل متعدی کس کو کہتے ہیں؟

۲۸۔ فعل متعدی وہ ہے جو فاعل پر اکتفا نہیں کرتا ہو بلکہ مفعول کو بھی نصب دیتا ہے۔ کَتَبَ، اَسْطَلَّ۔

تصویریں ۲۱۔ افعال لازم کو الگ دکھاؤ اور افعال متعدی کو الگ۔

ضَمِكَ	قَعَدَ	هَرَبَ	ابْتَدَأَ	اجْزَعَسَ
اَبْغَضَ	سَرَّحَ	طَلَعَ	بَارَكَ	سَرَقَ
كَذَبَ	صَدَّقَ	صَدَّقَ	وَدَّعَ	مَنَّقَ

تصویریں ۲۲۔ ذیل کے افعال میں سے ہر فعل کو اپنے ضد کے ساتھ ملا کر بتاؤ کہ وہ دو نون لازم ہیں یا متعدی۔

يُشْعِلُ	يُبْغِضُ	يُبَارِكُ	يُصَدِّقُ	يُعْطِي
اُمْتَلَأَ	يُفِيْقُ	ذَابَ	سَكَنَ	حَارَبَ

۱۔ یعنی مفعول کو نہ چاہے مثلاً جَلَسَ زَيْدٌ یعنی زید بیٹھا کہ اسکے لیے مفعول کی ضرورت نہیں برخلاف متعدی کے کہ وہ مفعول کو بھی چاہتا ہو مثلاً ضَوْبَ زَيْدٌ یعنی زید نے مارا تو اب سوال ہوگا کہ کس کو مارا اسکے جواب میں جو واقع ہو وہی مفعول ہے مثلاً عمرو کو مارا ہے تو ضَوْبَ زَيْدٌ عَصَاً کہنے کے اس میں عمر مفعول ہے ۱۲

## بارھواں سبق

فعل کی تقسیم معلوم و مجہول کی طرف

فعل معلوم کیا ہے؟

۲۹۔ فعل معلوم وہ ہے جسکے ساتھ اُسکا فاعل مذکور ہو قَطَعَ الْوَلَدُ تَفَاحَةً۔

فعل مجہول کسکو کہتے ہیں؟

۳۰۔ فعل مجہول وہ ہے کہ اُسکا فاعل محذوف ہو اور بجائے اُسکے اُسکا مفعول جیسا قَطَعْتُ تَفَاحَةً۔

فعل مجہول کیونکر بنایا جاتا ہے؟

۱۔ اگر ماضی کا مجہول بنانا ہو تو ماقبل آخر کو کسرہ دو اور اُسکے پہلے جو حرف متحرک ہو اُسے ضمہ دو حِفْظًا۔ اُسْتَعْلِمَ مَنْ حِفْظًا۔ اِسْتَعْلِمَ مضارع کا مجہول کیونکر بنایا جاتا ہے؟

۲۔ اگر مضارع سے مجہول بنانا ہو تو علامت مضارع کو ضمہ دو اور ماقبل آخر کو فتح حِفْظًا۔ یُسْتَعْلَمُ مَنْ یَحْفَظُ۔ یُسْتَعْلَمُ۔

تصویریں ۲۳۔ افعال ذیل کو مجہول بناؤ۔

جَرَسَ	یَجْرَسُ	وَدَعَ	تُودَعُ	هَسَا
اَكَلَا	کُرِمَ	یُحِبُّ	یَعْرِفُ	یَسْأَلُ

۱۔ اگر نوبیہ یُسْتَعْلَمُ سے یُسْتَعْلَمُ اور اگر ہو تو اپنی حالت پر باقی رکھینگے اور صرف ماقبل آخر کو فتح دینگے جیسے یُکْرَمُ سے یُکْرَمُ۔

تَسَالَيْنَ تَسْمَعَانِ نَظَرَ يَنْظُرُ أَنْظَرُ  
 اسْتَكْثَرَ يَسْتَكْثِرُ سَلَّمَ يُعَاتِبُ اعْتَابَ  
 تَمَرِينَ ۲۴ افعال مجهول کو صیغہ معلوم کی طرف لاؤ۔

يُكْرَمُونَ تَكْرُمُ الْكُرْمُ تَعَاتِبِينَ اعْتَابَ  
 حَمِدَ يُحْمَدُ شَكَرُوا يَشْكُرُونَ صَدَّقَ  
 تَصَدَّقَ صَدَّقُوا تَصَدَّقُونَ أَبَارَكَ  
 يُبَارِكُ أَبْعَدَ أَبْعَدَا يُفْهِمُ يُقْرَأُ  
 يَنْتَقِلُ يَسْتَخْرِجُ اسْتَخْرَجَ

تَمَرِينَ ۲۵ تاؤ نیچے کے جملوں میں کونسا فعل معلوم ہے اور کونسا مجهول؟  
 أَنْزَلَ الْغَيْثَ وَجَحَّمَ الشَّجِيرَ الْحَدِيدُ يَجْذِبُ بِالْمُعْتَاطِيسِ يَحْفَظُ النَّفِيسُ  
 وَيَتْرَكُ الْخَيْسِيسُ كُلَّ مَا تَشْتَرِي وَالْبَيْسُ مَا تَشْتَرِيهِ النَّاسُ مَنْ أَعَزَّ  
 نَفْسَهُ أَذَلَّ فَلْسَهُ نُورَ الْحَقِّ لَا يُطْفَأُ لَا تَشْرَبُ السَّمَّ إِنَّكَ لَا عَلَا مَا  
 عِنْدَكَ مِنَ التَّوْبَاتِ مَنْ فَعَلَ الْمَعْرُوفَ جُوزِيَهُ بِالْحَيْرِ

## میرھوان سبق

مبنی و معرب کی طرف فعل کی تقسیم

فعل جب ترکیب میں آتا ہے آیا ایک ہی حال پر رہتا ہے؟  
 ۳۳۔ فعل جب ترکیب مفید میں آتا ہو اسکے کل انواع ایک حال پر نہیں  
 رہتے مبنی بعض کا حرف آخر ترکیب کے تغیر سے متغیر نہیں ہوتا ہے اور وہ مبنی  
 کہلاتا ہے اور بعض کا متغیر ہوتا ہے اور وہ معرب کہلاتا ہے  
 افعال میں مبنی کیا کیا ہیں؟

۴۴۔ افعال میں ماضی اور امر ماضی ہیں ماضی فتح پر ماضی ہو جیسا کہ (شرب) اور امر سکون پر (انشرب)۔  
 افعال میں معرب کیا ہے؟

۴۵۔ افعال میں معرب لفظ مضارع ہے اور اسکے اعراب کی قسمیں تین ہیں برفع و نصب و جزم جن کے لیے جگہیں معین ہیں کہ بغیر ان جگہوں کے وہ واقع نہیں ہوتے ہیں۔

تصویریں ۴۶ تین جدولیں کہیں ہوتی ہیں افعال مضارع اور دوسری میں افعال ماضی اور تیسری میں افعال امر ہوں۔

طَلَعَ الصَّبَاحُ - اَلشَّمْسُ بَعِثَتْ فِي الْمَاءِ يَدَ الدَّوْلَابِ مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ يَمْضِرُ نَفْسَهُ - الْمَطَرُ يُرْوِي الْأَرْضَ - اقْتَتَعَ بِمَا عِنْدَكَ فَتَعِيشُ سَعِيدًا - الْخَيْرُ تَفْرِجُ الْقَلْبَ - اطْعِمُوا شَبْعًا وَاضْرِبُوا وَاجِعَ

## چودھواں سبق

مواضع نصب فعل

(فعل چار جگہوں میں منصوب ہوتا ہے)

ماہی علامۃ نصب الفعل؟ علامت نصب فعل کیا ہے؟

۴۷۔ نصب فعل کی علامت فتح ہو اور اسکا قائم مقام ہو نون کا اگر جانا یا بج فعلوں میں یعنی ان مضارع میں جن میں الف تشبیہ یا واج جمع یا یا ہے واحد مؤنث حاضر ہوں - یکتبان - تکتبان - یکتیون - تکتیون - تکتبین - فعل مضارع میں نصب کب ہوتا ہے۔

۴۸۔ امر و امر حاضر و امر غائب سکون پر مبنی نہیں ہو بلکہ بعضے معرب ہیں بعض مبنی ۱۲



لَنْ يَخْرُجَ مِنْ يَكْسَلٍ يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ  
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ وَأَنْ يَصِلَ فِي وَقْتِ الصَّلَاةِ  
كُلُّ وَلَدٍ يَتَمَكَّلُ فِي وَاجِبَاتِهِ فَتَلْكَ يَوْمًا مَلَّ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ مَفِيدًا  
لِلنَّفْسِ وَلَا لِلدَّوْبِ إِنْ عَمِلَ أَيُّهَا الْوَلَدُ فِي حَالِ الشُّكِّ  
كِي تَفُوزَ بِالرَّاحَةِ فِي كِبَرِكَ - إِنْ تَكْسَلُ إِذَنْ تَحْزَنُ مُسْتَقْبَلَكَ  
كَتَبَ صَدِيقُنَا يَقُولُ إِنِّي مُسَافِرٌ إِلَى بَيْرُوتَ فَأَجْلِسْنَا إِذَنْ  
تَنْزِلَ عِنْدَنَا -

تمرین ۲۹ - ضم تحت الفعل المنصوب بـ لفتح خطا و تحت  
الفعل المنصوب بحذف النون خطین -

تَقْلَحُ الْأَرْضُ كِي يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَمْتَدُّ أَصُولُ الشَّجَرِ  
أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً - أَحَبُّ أَنْ يَكْتُبَا - أَحَبُّ أَنْ  
يَكْتُبُوا - أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبِيَ أَيُّهَا الْإِمَامُ رِسَالَةً لِوَالِدَاتِكَ  
كُنْ لِحَيْفًا مَعَ الْجَمِيعِ كِي تَكُونَ مَحْبُوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ -

لَنْ تَذَرِكَ نَحْوًا إِلَّا بِالْعِلْمِ مَنْ يُتَّقِنُ صُنْعَهُ فَتَلْكَ يَوْمًا يَسْتَعْمِدُ  
الْبَخَارَ لَنْ يَجُودُوا - طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْتَبِعَا  
إِذَا دَرَسْتَ إِذَنْ تَنْجَحْ -

## پندرھواں سبق

مواضع جزم فعل

جزم ہوتا ہے سولہ جگہوں میں

جزم فعل کی علامت کیا ہے؟

۳۸۔ جزم فعل کی علامت سکون ہو اور یا رخ فعلوں میں نون کا حذف اور فعل معتل آخرین حرف علت کا حذف قائم مقام سکون ہو۔  
فعل پر جزم کب ہوتا ہے؟

۳۹۔ فعل میں جزم ہوتا ہو جب اس کے پہلے عوامل جزم میں کوئی عامل آوے اور عوامل جزم دو قسم کے ہیں ایک ایک فعل پر جزم دینے والے اور وہ لم۔ لما۔ لام۔ لامن۔ لامی تھی ہیں۔

اور دوسری قسم دو فعل پر جزم دینے والے اور وہ اَن۔ اِذْمَا۔ مَن مَّا مَهْمَا۔ اَيَّ۔ كَيْفَمَا۔ مَتَى۔ اَيْنَمَا۔ اَيَّانَ۔ اَلَى۔ حَيْثُمَا ہیں۔  
تقرین۔ نہ کیف تصیلا افعال الاتیہ بالجزم۔

جزم دینے پر افعال ذیل کا کیا حال ہوگا۔

يَنْدَمُ اَسْلَمُ يَدْعُو يَرْفَعُ نَزِعَ  
يَنْدَمُونَ يَرْفَعَانِ تَدْعَيْنِ تَعْلَمُ تَعْلَمَانِ  
تَفْعُو تَفْعُونَ تُسَافِرِينَ

تقرین اسم۔ امثال ستہ عشرہ نوعاً من المجزوم  
تو لہ جگہ کے جزم کی مثالیں

اِنَّ اَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ  
استفہام کے بعد جیسے هل عندكم ماء اشربه تمنى  
کے بعد جیسے ليت اسلمت فتدخل الجنة عرض کے بعد جیسے  
اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَصِيبْ خَيْرًا

اِنْ نَحْنُ اِنْ تَكْسَلُ تَجْهَلُ

اِذْ - اِذْ مَا تَعْلَمُ تَعْلَمُ

مَنْ - مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ

مَا - مَا تَعْلَمُ فِي الصَّغَرِ يَكْفِيكَ فِي الْكِبَرِ

مَهْمَا - مَهْمَا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ اَعْلَمْ

اَوْي - اَيَّا تَكْرُمُ اَكْرُمُ

كَيْسَمَا - كَيْسَمَا تَوَجَّهْ نَفْسًا مِنْ خَيْرٍ

قَتِي - قَتِي يَعْصِي بِطَاعَتِكَ يَعْصِي ظَاهِرُكَ

اَيْنَمَا - اَيْنَمَا تَذْهَبْ تَجِدْ

اَيَّانَ - اَيَّانَ ذَمًّا لِيْ اُجْبِكَ

اَنِي - اَنِي يَذْهَبُ صَاحِبُ الْعِلْمِ يَكْرُمُ

حَيْثُمَا - حَيْثُمَا تَسْقُطُ تَنْبُتُ

لَمْ - لَمْ يَذْهَبْ اَحَدٌ

لَمَّا - لَمَّا تَعْلَمُ الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتُبُ

لَا - لَا تَلْمِ نَفْسَكَ

لَا - لَا تَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ

لَا - لَا تَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ

سورہ ہوان سبق

مواضع فعل

رفع فعل کی علامت کیا ہے؟



۴۰۔ رفع فعل کی علامت ضمہ ہو اور افعال پنجگانہ میں اُس کے بدلے نون کا ہونا۔

فعل میں رفع کب ہوتا ہے؟  
۴۱۔ فعل ثلثین رفع اس وقت ہوتا ہے جب اُس پر غا مل ماضی و جازم نہ آوے۔

۴۲۔ فعل جب مقل یا ف تہو رفع کے وقت اُس کے آخر ضمہ مقرر رہتا ہے اور نصب کے وقت فتح کیونکہ اللس میں حرکت نہیں ہو سکتی۔ لیکن جب مقل باو یا یا تہو رفع کے وقت اُس پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مقرر رہتا ہے۔

تعمین ۴۳۔ افعال زیرین حالت نصبی سے حالت رفعی میں آنے پر کیسے بنیں گے؟

كَيْسَمُ يَسْلَمًا يَسْلَمُوا يَدْعُوًا يَدْعُوا  
يَدْعُوًا تَعْلُوًا تَعْلُوًا تَعْلُوًا تَعْلُوًا  
تَعْلُوًا تَعْلُوًا تَعْلُوًا تَعْلُوًا

تعمین ۴۴۔ یہ عبارت ذیل میں فعلوں کی قسموں کا فرق اور ان کے مبنی و مضرب و مرفوع و منصوب و مجزوم کو بتاؤ۔

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ تَعْلَمُ وَاجْتَمَعُوا وَحَافِظٌ عَلَى الْوَقْتِ يَرْتَفِعُ  
قَدْ رَأَى الْإِنْسَانَ بِقَصَاصَةِ اللِّسَانِ اِشْتَاعَ الْوَالِدُ قِطْعَةً  
الْجَوْزِيَّةِ كَيْ يُفَصِّلَهَا ثَوْبًا لَا يَبْنِيهِ لَنْ يَجِدَ وَاحِظًا خَيْرًا مِّنَ  
الصَّبْرِ لَا تَعْتَدِ عَلَى أَحَدٍ سَخَّوَالَهُ الْحَيَّوَانُ لِمَنْفَعَةِ الْإِنْسَانِ مَنْ

۴۵۔ یہاں بھی فعل سے مراد مضارع ہے۔ کیونکہ ماضی فتح پر اور امر سکون پر مبنی ہے انہیں رفع نہیں ہو سکتا ہے ۱۲

يَتَوَانُ فِي فَاحِشَاتِهِ يَحْرَمُ مَكَافَاتِهِ۔

تقریباً ۴۴- ذیل کے جملے میں فعل یندم کی سیم کی حرکات کو بیان کرو ان کی حالتوں کے ساتھ۔

الْعَجُولُ يَنْدَمُ - الْمُتَأَنِّي لَمْ يَنْدَمْ وَلَنْ يَنْدَمْ - اعْتَرَفْتُ  
بِدُنْيِي كِي اَنْدَمَ مِنْ يَنْدَمٍ عَلَى سُوءِ فَعَالَتِهِ مَا عَمِلَهُ  
كُلَّ تَائِبٍ يَنْدَمُ - اِنْ تَنْدَمُ عَلَى سَيِّئَاتِكَ  
تُغْفَرَ لَكَ۔

## تصريف الفعل مع الضمائر

ضمیرون کے ساتھ فعل کی گردان

یوادی تصویف الفعل مع الضمائر الحاقاً بضمائرها  
الغیثیہ والخطاب والتکلم للمفرد والمثنی والجمع مؤنثاً  
ومذكرًا معلوماً وجهولاً۔

۱۔ ضمیرون کے ساتھ فعل کی گردان کا مطلب یہ ہے کہ فعل معروف یا مجهول کو  
مفرد اور مثنیٰ اور جمع کے غیثیت اور خطاب اور تکلم کی مؤنث اور مذکر ضمیرون  
سے ملانا ہے۔

شَكَرَ الْمَضَارِعَ الْمَعْلُومَ

المرفوع المنصوب المجزوم

۱۵ منسوب و مجزوم مضارع کی گردانوں میں حروف ناصب و جازم کو اخفائے انہیں لکھ کر یہ نتیجہ لینا چاہیے کہ ناصب کی گردان اَنْ اَیْشَکُوْا اَنْھُمْ ہوا اور جازم کی لَمْ یَشْکُوْا اَنْھُمْ نے تمام جگہ امر کے صیغہ نہیں صرف حاضری کو ذکر کیا ہو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ امر میں غائب کے صیغہ نہیں آتے ہیں ۱۲

# م

مذکی اصل مذکر اور یہ مضاعف کہلاتا ہے کیونکہ اس میں ایک جنس کے دو حروف پائے جاتے ہیں

الماضی المعلوم المصارع المعلوم

المرفوع المنصوب المجزوم

الغائب	مَدَّ	يَمُدُّ	يَمُدُّ	يَمُدُّ
	مَدَّا	يَمُدَّانِ	يَمُدَّانِ	يَمُدَّانِ
	مَدَّوْا	يَمُدُّونَ	يَمُدُّونَ	يَمُدُّونَ
الغائبة	مَدَّتْ	تَمُدُّ	تَمُدُّ	تَمُدُّ
	مَدَّتَا	تَمُدَّانِ	تَمُدَّانِ	تَمُدَّانِ
	مَدَّدْنَ	يَمُدُّونَ	يَمُدُّونَ	يَمُدُّونَ
المخاطب	مَدَّدْتَ	تَمُدُّ	تَمُدُّ	تَمُدُّ
	مَدَّدْتُمَا	تَمُدَّانِ	تَمُدَّانِ	تَمُدَّانِ
	مَدَّدْتُمْ	تَمُدُّونَ	تَمُدُّونَ	تَمُدُّونَ
المخاطبة	مَدَّدْتِ	تَمُدِّي	تَمُدِّي	تَمُدِّي
	مَدَّدْتُمَا	تَمُدَّانِ	تَمُدَّانِ	تَمُدَّانِ
	مَدَّدْتِنَ	تَمُدُّونَ	تَمُدُّونَ	تَمُدُّونَ
المتكلم	مَدَّدْتُ	أَمُدُّ	أَمُدُّ	أَمُدُّ
	مَدَّدْنَا	نَمُدُّ	نَمُدُّ	نَمُدُّ
		تَمُدُّ	تَمُدُّ	تَمُدُّ

تمرین ۵ ص ص ۱۱ علی وزن نداء شمل و هذا بالماضی والمضارع فی حالاته الثلاث

مذکر کے وزن پر شد اور یہ سے ماضی اور مضارع میں حال وزن میں ۱۲

۱۱ ذرا ایک جنس کے حرف ضم ہو گئے ۱۲ ماضی سے امر قل ماضی اصل دکتے ہیں ۱۳

## اِذْنَ

اِذْنَ اور اسی طرح کد کلمہ کو مہموز کہتے ہیں چونکہ ہمزہ اسکے خروف اصلی میں سے ہے

الماضی المعلوم المصارع المعلوم

المرفوع - المنصوب - المجزوم

	اِذْنَ	يَا ذَنْ	يَا ذَنْ	يَا ذَنْ	الغائب
	اِذْنَا	يَا ذَنَا	يَا ذَنَا	يَا ذَنَا	
	اِذْنُوا	يَا ذَنُونَ	يَا ذَنُونَ	يَا ذَنُونَ	
الامر	اِذْنِي	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	الغائبة
	اِذْنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	
	اِذْنُوا	تَا ذَنُونَ	تَا ذَنُونَ	تَا ذَنُونَ	
المخاطب	اِذْنِي	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	المخاطب
	اِذْنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	
	اِذْنُوا	تَا ذَنُونَ	تَا ذَنُونَ	تَا ذَنُونَ	
المخاطبة	اِذْنِي	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	المخاطبة
	اِذْنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	
	اِذْنُوا	تَا ذَنُونَ	تَا ذَنُونَ	تَا ذَنُونَ	
	اِذْنِي	اِذْنِي	اِذْنِي	اِذْنِي	المتكلم
	اِذْنَا	اِذْنَا	اِذْنَا	اِذْنَا	
	اِذْنُوا	اِذْنُوا	اِذْنُوا	اِذْنُوا	

تعمیرین ۲۴ - صَدَقْتَ اَمِنْ وَاَنْفَ بِالْمَاضِي وَالْمَصْرَاعِ وَالْاَمْرِ

۱۵ اصلہ یَا ذَنْ ہمزہ ساکنہ بعد فتح الف ہو گیا و قس علی ہذا ۱۲ اصلہ اِذْن ہمزہ ساکنہ

بعد کسرہ یا ہو گیا ۱۲

فعل صحیح الآخر کے صیغہ مجہول کی گردان

شُكِرَ

الماضی المجہول المضارع المجہول

المجزوم

المنصوب

المرفوع

الغائب

الغائبة

المخاطب

المخاطبة

المتكلم

شُكِرَ	يُشْكِرُ	يُشْكِرُ	يُشْكِرُ
شُكِرَ	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ
شُكِرُوا	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ
شُكِرَتْ	تُشْكِرُ	تُشْكِرُ	تُشْكِرُ
تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ
تُشْكِرْتُمْ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ
شُكِرْتِ	تُشْكِرِينَ	تُشْكِرِينَ	تُشْكِرِينَ
تُشْكِرْتُمَا	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ
تُشْكِرْتُنَّ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ
شُكِرْتُ	أَشْكُرُ	أَشْكُرُ	أَشْكُرُ
أَشْكُرَانِ	أَشْكُرَانِ	أَشْكُرَانِ	أَشْكُرَانِ

تصویریں کہ ہم لُغَر کے مضارع کو رفع دیکر اور مضارع شَتَق کو بزمر دیکر اور لُغَام کے مضارع کو مرفوع منصوب گردانوں



## اِذْنَ

المضارع المجهول				الماضي المجهول	
المضارع المجهول		المضارع المنصوب		المضارع المرفوع	
الغائب	أَذِنَ	يُؤْذِنُ	يُؤْذِنُ	يُؤْذِنُ	يُؤْذِنُ
	أَذِنَا	يُؤْذِنَا	يُؤْذِنَا	يُؤْذِنَانِ	يُؤْذِنَانِ
	أَذِنُوا	يُؤْذِنُوا	يُؤْذِنُوا	يُؤْذِنُونَ	يُؤْذِنُونَ
الغائبة	أَذِنْتُ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ
	أَذِنَا	تُؤْذِنَا	تُؤْذِنَا	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَانِ
	أَذِنَ بَ	يُؤْذِنُ بَ	يُؤْذِنُ بَ	يُؤْذِنُ بَ	يُؤْذِنُ بَ
المخاطب	أَذِنْتَ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ
	أَذِنْتُمَا	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَانِ
	أَذِنْتُمْ	تُؤْذِنُونَ	تُؤْذِنُونَ	تُؤْذِنُونَ	تُؤْذِنُونَ
المخاطبة	أَذِنْتَ	تُؤْذِنِينَ	تُؤْذِنِينَ	تُؤْذِنِينَ	تُؤْذِنِينَ
	أَذِنْتُمَا	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَانِ
	أَذِنْتُنَّ	تُؤْذِنُ بَ	تُؤْذِنُ بَ	تُؤْذِنُ بَ	تُؤْذِنُ بَ
المتكلم	أَذِنْتُ	أُؤْذِنُ	أُؤْذِنُ	أُؤْذِنُ	أُؤْذِنُ
	أَذِنَا	نُؤْذِنُ	نُؤْذِنُ	نُؤْذِنُ	نُؤْذِنُ

تصویریں ۵-۳- اِذْنَ کے مضارع کو مرفوع و منصوب اور اُکَل کے اضمر اور اُتِ کے مضارع کو مجزوم بنا کر گردانہ۔



# فعل معتل الآخر کے صیغہ معروف کی گردان

دَعَا

الماضی المعلوم      المضارع المعلوم  
المرفوع      المنصوب المجزوم

	دَعَا	يَدْعُو	يَدْعُو	يَدْعُ
الغائب	دَعَا	يَدْعُوَانِ	يَدْعُوَانِ	يَدْعُوَانِ
	دَعَا	يَدْعُونُ	يَدْعُونُ	يَدْعُونُ
الغائبة	دَعَتْ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوَانِ
	دَعَتْ	تَدْعُونِ	تَدْعُونِ	تَدْعُونِ
المخاطب	دَعَوْتُ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوَانِ
	دَعَوْتُ	تَدْعُونِ	تَدْعُونِ	تَدْعُونِ
المخاطبة	دَعَوْتُ	تَدْعَيْنِ	تَدْعَيْنِ	تَدْعَيْنِ
	دَعَوْتُ	تَدْعُونِ	تَدْعُونِ	تَدْعُونِ
المتكلم	دَعَوْتُ	أَدْعُو	أَدْعُو	أَدْعُ
	دَعَوْنَا	نَدْعُو	نَدْعُو	نَدْعُ

تمرین ۴۰۔ غزالی اسی و امر اور علی کا مضارع بجا لے رفی اور جری کے مضارع کو بجا لےت جزمی گردان۔

۴۱۔ چونکہ مصدر کے آگے تعلیلین نہیں بیان کیں اس وجہ سے ہم اُسے چھوڑے دیتے ہیں۔

# خَشِيَ

الماضى المعلوم المضارع المعلوم  
المرفوع المنصوب المجزوم

الغائب	خَشِيَ	يَخْشَى	يَخْشَى	يَخْشَى
	خَشِيَا	يَخْشِيَانِ	يَخْشِيَانِ	يَخْشِيَانِ
	خَشَوْا	يَخْشَوْنَ	يَخْشَوْنَ	يَخْشَوْنَ
الغائبة	خَشِيَتْ	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى
	خَشِيْنَا	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ
	خَشِيْنَ	يَخْشَيْنِ	يَخْشَيْنِ	يَخْشَيْنِ
المخاطب	خَشَيْتَ	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى
	خَشَيْتُمَا	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ
	خَشَيْتُمْ	تَخْشَوْنَ	تَخْشَوْنَ	تَخْشَوْنَ
المخاطبة	خَشَيْتِ	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى
	خَشَيْتُمَا	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ
	خَشَيْتُنَّ	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ
المتكلم	خَشَيْتُ	أَخْشَى	أَخْشَى	أَخْشَى
	خَشَيْتُنَا	نَخْشَى	نَخْشَى	نَخْشَى

تصريف - الم - صَوَّفَ بَقِيَ بِالْمَاضِى وَالْأَمْرِ وَلَقِيَ بِالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ  
وَلَقِيَ بِالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْزُومِ -

# فعل معتل الآخر في صيغة مجهول كى كروان دعى

المضارع المجهول

الماضى المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

الغائب	دُعِيَ	يُدْعَى	يُدْعَى	يُدْعَى
	دُعِيََا	يُدْعَيَانِ	يُدْعَيَانِ	يُدْعَيَانِ
	دُعُوا	يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ
الغائبة	دُعِيَتْ	تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى
	دُعِيَتَا	تُدْعَيَانِ	تُدْعَيَانِ	تُدْعَيَانِ
	دُعِيْنَ	يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ
المخاطب	دُعَيْتُ	تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى
	دُعَيْتُمَا	تُدْعَيَانِ	تُدْعَيَانِ	تُدْعَيَانِ
	دُعَيْتُمْ	تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ
المخاطبة	دُعِيتِ	تُدْعَيْنِ	تُدْعَيْنِ	تُدْعَيْنِ
	دُعِيتُمَا	تُدْعَيَانِ	تُدْعَيَانِ	تُدْعَيَانِ
	دُعِيتُنَّ	تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ
المتكلم	دُعِيتُ	أُدْعَى	أُدْعَى	أُدْعَى
	دُعِيتَنَا	نُدْعَى	نُدْعَى	نُدْعَى

تمرين ٧٧ - صوّف رضى بالمضارع المجزوم - وعزى بالماضى  
ورضى بالمضارع المرفوع والمنصوب -

## خَشِيَ

الماضي المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

خَشِيَ	خَشِيَ	خَشِيَ	خَشِيَ	الغائب
خَشِيَا	خَشِيَا	خَشِيَانِ	خَشِيَا	
خَشَوْا	خَشَوْا	خَشَوْنَ	خَشَوْا	
خَشِيتُ	خَشِيتُ	خَشِيتُ	خَشِيتُ	الغائبة
خَشِيْنَا	خَشِيْنَا	خَشِيَانِ	خَشِيْنَا	
خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	
خَشِيتُ	خَشِيتُ	خَشِيتُ	خَشِيتُ	المخاطب
خَشِيْتِمَا	خَشِيْتِمَا	خَشِيَانِ	خَشِيْتِمَا	
خَشِيتُمْ	خَشِيتُمْ	خَشَوْنَ	خَشِيتُمْ	
خَشِيتُ	خَشِيتُ	خَشَيْنَ	خَشِيتُ	المخاطبة
خَشِيْتِمَا	خَشِيْتِمَا	خَشِيَانِ	خَشِيْتِمَا	
خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	
خَشِيتُ	أَخَشَى	أَخَشَى	خَشِيتُ	المتكلم
خَشِيْنَا	خَشِيتُمْ	خَشِيتُمْ	خَشِيْنَا	

تمرین ۳۴ نسی کا ماضی اور نکی کا مضارع مجزوم ومنصوب اور مری کے ماضی و مضارع مرفوع کو گردانو ۱۲

# مثال على تصريف الفعل للمعلوم المعتل

المضارع المعلوم			الماضي المعلوم			الغائب
يَعْرِضُ	يَقُولُ	يَغْزُو	عَرَّضَ	قَالَ	وَعَدَ	
يَعْرِضَانِ	يَقُولَانِ	يَغْزَوَانِ	عَرَّضَا	قَالَا	وَعَدَا	الغائبة
يَعْرِضُونَ	يَقُولُونَ	يَغْزَوُونَ	عَرَّضُوا	قَالُوا	وَعَدُوا	
تَعْرِضُ	تَقُولُ	تَغْزُو	عَرَّضْتَ	قَالَتْ	وَعَدْتَ	المخاطبة
تَعْرِضَانِ	تَقُولَانِ	تَغْزَوَانِ	عَرَّضْتَا	قَالَتَا	وَعَدْتَا	
تَعْرِضُونَ	تَقُولُونَ	تَغْزَوُونَ	عَرَّضْتُمْ	قَالْتُمْ	وَعَدْتُمْ	المخاطبة
تَعْرِضُونَ	تَقُولُونَ	تَغْزَوُونَ	عَرَّضْتُمْ	قَالْتُمْ	وَعَدْتُمْ	
تَعْرِضِينَ	تَقُولِينَ	تَغْزَوِينَ	عَرَّضْتِ	قَالْتِ	وَعَدْتِ	المخاطبة
تَعْرِضَانِ	تَقُولَانِ	تَغْزَوَانِ	عَرَّضْتُمَا	قَالْتُمَا	وَعَدْتُمَا	
تَعْرِضِينَ	تَقُولِينَ	تَغْزَوِينَ	عَرَّضْتِ	قَالْتِ	وَعَدْتِ	المتكلم
أَعْرِضُ	أَقُولُ	أَغْزُو	عَرَّضْتُ	قُلْتُ	وَعَدْتُ	
أَعْرِضَانِ	أَقُولَانِ	أَغْزَوَانِ	عَرَّضْنَا	قُلْنَا	وَعَدْنَا	المخاطبة
أَعْرِضُونَ	أَقُولُونَ	أَغْزَوُونَ	عَرَّضْنَا	قُلْنَا	وَعَدْنَا	
أَعْرِضِينَ	أَقُولِينَ	أَغْزَوِينَ	أَعْرِضُ	أَقُولُ	أَغْزُو	الامر
أَعْرِضَانِ	أَقُولَانِ	أَغْزَوَانِ	أَعْرِضَا	أَقُولَا	أَغْزَوَا	
أَعْرِضُونَ	أَقُولُونَ	أَغْزَوُونَ	أَعْرِضُوا	أَقُولُوا	أَغْزَوُوا	الامر
أَعْرِضِينَ	أَقُولِينَ	أَغْزَوِينَ	أَعْرِضِي	أَقُولِي	أَغْزَوِي	
أَعْرِضَانِ	أَقُولَانِ	أَغْزَوَانِ	أَعْرِضَا	أَقُولَا	أَغْزَوَا	الامر
أَعْرِضُونَ	أَقُولُونَ	أَغْزَوُونَ	أَعْرِضُوا	أَقُولُوا	أَغْزَوُوا	
أَعْرِضِينَ	أَقُولِينَ	أَغْزَوِينَ	أَعْرِضِي	أَقُولِي	أَغْزَوِي	الامر
أَعْرِضَانِ	أَقُولَانِ	أَغْزَوَانِ	أَعْرِضَا	أَقُولَا	أَغْزَوَا	
أَعْرِضُونَ	أَقُولُونَ	أَغْزَوُونَ	أَعْرِضُوا	أَقُولُوا	أَغْزَوُوا	الامر
أَعْرِضِينَ	أَقُولِينَ	أَغْزَوِينَ	أَعْرِضِي	أَقُولِي	أَغْزَوِي	

# مثال علی تصویف الفعل الجہول المعتل

## المضارع الجہول

## الماضی الجہول

الغائب			الغائبة			المخاطب			المخاطبة			المتکلم		
يُوعِدُ	يُخِيفُ	يُغْزِي	وَعِدَا	خِيفَا	غَزِيَا	وَعِدْتَا	خِيفْتَا	غَزَيْتَا	وَعِدْتُمَا	خِيفْتُمَا	غَزَيْتُمَا	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ
يُوعِدُونَ	يُخِيفُونَ	يُغْزَوْنَ	وَعِدُوا	خِيفُوا	غَزَوْا	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ
يُوعِدُ	يُخِيفُ	يُغْزِي	وَعِدَا	خِيفَا	غَزِيَا	وَعِدْتَا	خِيفْتَا	غَزَيْتَا	وَعِدْتُمَا	خِيفْتُمَا	غَزَيْتُمَا	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ
يُوعِدُونَ	يُخِيفُونَ	يُغْزَوْنَ	وَعِدُوا	خِيفُوا	غَزَوْا	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ
يُوعِدُ	يُخِيفُ	يُغْزِي	وَعِدَا	خِيفَا	غَزِيَا	وَعِدْتَا	خِيفْتَا	غَزَيْتَا	وَعِدْتُمَا	خِيفْتُمَا	غَزَيْتُمَا	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ
يُوعِدُونَ	يُخِيفُونَ	يُغْزَوْنَ	وَعِدُوا	خِيفُوا	غَزَوْا	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ
يُوعِدُ	يُخِيفُ	يُغْزِي	وَعِدَا	خِيفَا	غَزِيَا	وَعِدْتَا	خِيفْتَا	غَزَيْتَا	وَعِدْتُمَا	خِيفْتُمَا	غَزَيْتُمَا	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ
يُوعِدُونَ	يُخِيفُونَ	يُغْزَوْنَ	وَعِدُوا	خِيفُوا	غَزَوْا	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُمْ	خِيفْتُمْ	غَزَيْتُمْ	وَعِدْتُ	خِيفْتُ	غَزَيْتُ

قموین ۴۴ وعد کی طرح وضع اور وہب کو اور خیف کی طرح لیم اور سیم کو اور غزی کی طرح شوی اور قلی کو گردان کر ۱۲۔

# الکلام علی الاسم

اسم بیعت  
شعر صوان سبق  
مفرد و مشنی و جمع کی طرف اسم کی تقسیم

اسم مفرد کیا ہے؟

۲۳۔ اسم مفرد وہ ہے جو ایک پر دلالت کرے: **غُلامٌ حِصَانٌ**

اسم مشنی کیا ہے؟

۲۴۔ اسم مشنی وہ ہے جو الف و لون یا یا و لون کے برہان سے  
دو پر دلالت کرے **كَجَلَانٍ - كَجَلَانٍ - كِتَابَانٍ - كِتَابَانٍ**  
جمع کیا ہے؟

۲۵۔ جمع وہ ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے اور وہ تین قسموں پر ہے

۱۔ یعنی واحد میں کسی تغیر نہ کی وجہ سے دو سے زیادہ پر دلالت کرے کیونکہ اگر تعریف اتنی ہی رکھی ہوگی  
جنہی مصنف نے لکھی ہے تو ثلثہ بھی جمع ہو جاوے گا کیونکہ یہ بھی دو سے زیادہ (تین) پر دلالت  
کرتا ہے لیکن جب یہ قید لگا دی کہ واحد میں تغیر کیا جائے تو ثلثہ خارج ہو گیا۔ ۱۲

۲۔ خود جمع کی تین قسمیں ہیں بلکہ جمع کی دو قسمیں ہیں جمع سالم جس میں بناوا واحد سالم  
رہے یعنی علامات جمع واحد کے آخر میں بڑھائی جائیں۔ اسکو جمع تصحیح بھی کہتے ہیں۔ جمع تکسیر جس میں  
بناوا اور سالم نہ رہے یعنی علامات جمع آخر میں نہ ہوں بلکہ پہلے میں ہوں جیسے **دجل سورج** حال جمع سالم  
کی قسمیں ہیں نہ کہ وہ ہے جو واحد کے آخر میں واو قبل مضموم یا یا را قبل کسور اور لون مفتوح ملانے  
سے بنے جیسے **مسلمون** فیصلین مؤنث وہ ہے جو واحد کے آخر میں الف و تا بڑھانے سے بنے جیسے **مسلماء**  
واقعہ یہ کہ اسکے علاوہ بھی جمع کی دو قسمیں ہیں جمع قلت جو مثل سے کم پر دلالت کرے جمع کثرت وہ  
ہے جو دس اور مثل سے زیادہ پر دلالت کرے ۱۳

جمع سالم مذکر۔ جمع سالم مؤنث۔ جمع تکسیر۔

جمع کیسے بنائی باقی ہے؟

۴۶ جمع سالم مذکر و او و لون یا بار و لون بڑھانے سے بنتی ہے۔

درجات رتق ۱۲ درجات لفظ و جر ۱۲

صَادِقُونَ۔ صَادِقِينَ۔ مُؤْمِنُونَ۔ مُؤْمِنِينَ۔

اور جمع سالم مؤنث الف اور تے کے بڑھانے سے بنتی ہے صَادِقَاتُ، كَاتِبَاتُ

اور جمع تکسیر اُسکے مفرد کی صورت کو بدل دینے سے بنتی ہے بَيُوتٌ، اَوْدَاقُ

تصویر ۴۵۔ عبارت ذیل میں مثنی و جمع سے مفرد کو الگ کرو:-

بَاعَ الْكَتَبُ خَمْسَةَ دِفَاقٍ وَمِئَاتَيْنِ وَعَشْرَةَ أَفْلاَحٍ وَعِشْرِينَ

رَيْشَةً لِلْكِتَابَةِ الْفُجْجِيَّةِ۔ سَلِيمٌ يَلْعَبُ وَشَقِيقَتُهُ حَمَّةٌ تَشْغِلُ

بِالْحِيَاظَةِ۔ فِي ذَارِجَارٍ ثَلَاثُونَ مِفْتَاحًا ثَلَاثِينَ عُرْفَةً هَوَّاتَانِ

إِصْطَادَ تَافَادَتَيْنِ وَهُمَا تَلَاعِبَانِ عَمَّا قَبْلَ إِفْتِرَاسِهِمَا تَفْتَمُ

تَوَافِدُ الْبُيُوتِ لِذُخُولِ الْهَوَاءِ الْجَدِيدِ۔

تصویر ۴۶۔ عبارت ذیل میں جمع سالم مذکر کو جمع سالم مؤنث اور جمع تکسیر سے جدا کرو:-

اطفال مدارس مُعَلِّمُونَ ابواب کواسی

سالمون غانمین ساعات مُعَلِّمات سیوف

دور داجیین کتب ورفات

تصویر ۴۷۔ ان جمعون کو مفرد بناؤ۔

کُتِبَ الْأَوَّلَادُ تلاميذ المدارس شُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ

اقفال الأبواب کواسی الدور دُور الْأَغْنِيَاءِ

تَفَارِيطُ الْغَانِمِينَ عقارب الساعات سيوف العساكر

تصویر ۴۸۔ نیچے کے لفظوں کے جملوں کو بناؤ۔



صَبِيفُ الْجَارِ	أَسَدُ الْغَابَةِ	مَنْقَادُ الطَّائِعِ
فَارَسَةُ الْحَقْلِ	فَرَسُ الْمُسَافِرِ	صُورَةُ الْوَلَدِ
عَصَا الشَّيْخِ	إِبْرَةُ الْحَسِيَّاطَةِ	قَدُومُ الْبَحَّارِ

## انکھارھوان سبق

اسم کی تقسیم ذکر و مؤنث کی ہون

اسم ذکر کیا ہے؟

۱۴۸۔ آدمیوں اور حیوانوں کے زیرِ وجودِ دلالت کر دے اسکو اسم ذکر کہتے ہیں۔ اَبَدُ اَسَدُ

اسم مؤنث کیا ہے؟

۱۴۹۔ اَلْاَسْمُ الْمُؤَنَّثُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْاُنْثَا مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ

آدمی اور حیوان کی مادہ پر وجودِ دلالت کرے وہ اسم مؤنث ہے: اُمُّ كَبُوعَةَ اور غیر جاندار اشیاء کے اسموں میں بعض کے ذکر ہونے پر اتفاق کیا گیا ہے قَمَرٌ سَيِّفٌ اور بعض کے مؤنث ہونے پر شَجَرَةٌ وَرَقَةٌ

اسم مؤنث کی علامت کیا ہے؟

۱۵۰۔ اسم مؤنث کی تین علامتیں ہیں پہلی تار کا ذبہ دوسری الف مقصورہ کبریٰ تیسری الف مدودہ: حَسَنَاءُ

۱۵۱۔ اسم مؤنث کی یہ تعریف ظلمۃ وغیرہ (مؤنثات لفظیہ) کو شامل نہیں ہو کیونکہ ان کے مقابل میں کوئی ذکر نہیں

نہ اس سے نہ حیوانات سے تو یہ مؤنث کس کا ہو گا۔ ذکر و مؤنث کی تعریف یوں کر ناچاہیے۔ مؤنث وہ ہے جس میں علامات تانیث (جبکو مصنف نے آگے بیان کیا ہے) میں سے کوئی پائی جائے۔ مذکورہ ہے جو

ایسا نہ ہو تاکہ اعتراض بھی نہ پڑے اور دونوں تعریفوں میں تقابل بھی رہے۔ مؤنث کی دو قسمیں ہیں حقیقی جبکہ

مقابل میں کوئی جاندار نہ کر جو جیسے اموات کے اسکے مقابل میں رجب و لفظی جو ایسا نہ ہو جیسے قوتۃ ۱۵۲۔ خواہ لفظ

میں ذکر ہو جیسے ظلمۃ: یا نظمین مذکورہ ہو بلکہ مقدم ہو مثلاً اضی کہ اصل میں اخضر تھا جیسا کہ تصغیر لفظہ وال آتا

تصویر ۲۸۹۔ دو جدولیں لکھیں پہلی میں مذکر اسموں کو اور دوسری میں مؤنث اسموں کو لکھو۔

دیلک	دجاجة	خروف	بشاة	کلبہ
کلب	عصفور	نمرۃ	بشاة	حمار
خلیل	ادماء	سعدی	حبۃ	یوسفیۃ
علیاء	فریدۃ	سعیۃ	عبداللہ	غیلۃ

تصویر ۲۹۰۔ غیر جاندار اشیاء کے اسموں کو الگ کر دو اور ان کے مذکر کو ایک جدول میں اور مؤنث کو ایک جدول میں لکھو۔

وطرۃ	دواء	قلم	کتاب	ماء
تجارب	بقرة	حدیدۃ	ارضاص	صیاد
تصرة	تفاحة	انف	لینۃ	خسب
مسطرة	قندیل	قنبلة	فخلة	قبیۃ
موجة	شواہد	ہرة	قیاس	ارنبۃ

## انیسواں سبق

اسم کی تقسیم جامد و مشتق کی طرف

اسم جامد کیا ہے؟

۵۔ اسم جامد وہ ہے جو دوسری کلمے سے نہ نکلا ہو جیسا راجل۔ وعملہ

۱۔ اسم جامد کی یہ تعریف مصدر کو بھی شامل ہے حالانکہ مصدر اس کے مقابل ہے کیونکہ وہ بھی دوسرے کلمے سے نہیں بنتا ہے لہذا جامد میں بھی قید لگانا چاہیے کہ اور اس سے بھی کوئی کلمہ نہ نکلیے جیسے راجل اور مثال میں عملہ کا پیش کرنا بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ یہ مصدر ہے۔ ان دونوں قسموں کے علاوہ ایک قسم مصدر بھی ہے۔ مصدر وہ ہے جو دوسرے سے نہ نکلا ہو اور دوسرے

ان کے سے نکلیں

اسم مشتق کیا ہے؟

۵۱۔ اسم مشتق وہ ہے جو دو کلمے سے نکلا ہو جیسا عالمہ معلوم کیونکہ یہ دونوں کلمے سے مشتق ہیں۔

اسم مشتق کی کتنی قسمیں ہیں؟

۵۲۔ اسم مشتق اسم فاعل اور اسم مفعول اور افعیل تفضیل اور عطف مشبہ

## پیشوال سبق

اسم کی تقسیم اسم فاعل و اسم مفعول کیطریق

اسم فاعل کیا ہے اور کیسے بناتا ہے؟

۵۳۔ اسم فاعل وہ صیغہ ہے جو فعل کے فاعل پر دلالت کرے اور ثلاثی سے فاعل کے وزن پر بنایا جاتا ہے۔ سامع۔ ضارب اور غیر ثلاثی سے مضارع معروف کے وزن پر حرف مضارع کو میم مضموم سے بدل کر اور ما قبل آخر کو کسرہ دیکر منصرف۔ متقدم۔ اسم مفعول کیا ہے اور کیونکہ بنایا جاتا ہے۔

۵۴۔ اسم مفعول وہ صیغہ ہے کہ حیثیت فعل واقع ہے اس پر دلالت کرے اور وہ ثلاثی سے مفعول وزن پر آتا ہے مسموع مضروب اور غیر ثلاثی سے مضارع مجهول کے وزن پر حرف مضارع کو میم مضموم سے بدل کر۔ مکرم۔ مقدم۔

۱۔ خواہ دو کلمے بھی اُس سے نکلیں جیسے عَلِمَ کہ یہ علم سے نکلا ہے اور اس سے عَلِمَ نکلتا ہے جیسے عَلِمَ کہ یہ علم سے نکلا ہے اور اس سے کوئی نہیں نکلتا۔

تمرین اللہ افعال ذیل سے اسم فاعل و اسم مفعول بناؤ۔

مَنْعَ شَرِبَ سَمِعَ عَلِمَ صَنَعَ  
جَمَعَ دَفَعَ حَلَبَ مَضَعَ ذَكَرَ  
كَتَبَ فَهِمَ فَتَحَ عَمِلَ حَسَرَ

تقریب ۵۲۔ افعال ذیل مشتق کس فعل سے ہیں؟

سالم	مامور	ذاهب	مَلُطوم	مخبور
ساقط	مانع	ممنوع	راحم	مرفوع
حاضر	محصول	جالس	ماکول	مذموم

## اکیسواں سبق

افعل تفضیل و صفت مشہور کے بیان میں

افعل تفغیل کیا ہے؟

۵۵ افعّل تفضیل وہ صیغہ جو جس سے کسی شے کی صفت دوسری شے سے زیادہ بیان کی جائے یوسف الکبریٰ ابن ابراہیم۔

افضل تفصیل کس سے بنتا ہے؟

۵۶۔ افعِل تفضیل صرف ثلاثی سے بنا ہے اور اُسکا وزن افعِل ہے  
جیسا۔ اَکْرَمُ وَاَصْفَرُ۔

سید الشہید کا مکتبہ

۱۵ جاننا چاہیے کہ افضل ان فضائل کا استعمال تین طریقوں سے ہوتا ہے: پہلے نیک کے ساتھ جیسے زید افضل  
میں نحو و اخلاص کے ساتھ جیسے زید افضل لقوم الف لام کے ساتھ جیسے جاء بشی ذیل  
۱۶ افضل ۱۷ یعنی مذکر سے اور مؤنث سے فعلی کے وزن پر اور کبھی برخلاف قیاس فعل کے وزن  
پر بھی آتا ہے جیسے خیر و شکر

۵۷۔ صفت مشبہ وہ صیغہ ہے جو نہ کہتا ہے فعل لازم ہے اور ولالت کرتا ہے کسی ثابت حالت پر لگنے کے اوزان بہت ہیں جیسا اَسْوَدُ عَطْشَانٌ ظَرِيفٌ ضَخْمٌ بَطَلٌ۔

تمرین ۵۸۔ ایک خطِ فعل تفصیل کے نیچے کہیں اور دو خطِ صفت مشبہ کے نیچے:-  
 اسود العینین اخوک اعویجہ واخوہ اضمع العلم افسد شیء عاشرا حسن رفقاءک ادباً الحدید معدان صلب الرصاص والقصد یومعدنان لیثان۔ اللون الابيض اقل تشوباً للحمراء من سائر الالوان المریض لا یسرہ شیء۔ الشاب فرح نشیط والشیخ حزین متفکر۔ انا عطشان وانت ریان۔ وهو شیخ الجنود وہ عقیفہ۔

بانیسوان سبق  
 اسم کی تقسیم نکرہ اور معرف کی طرف

نکرہ کیا ہے؟  
 ۵۸۔ نکرہ وہ ہے جو شے معین پر ولالت نہیں کرتا ہے۔ قلم۔ انسان

معرفہ کیا ہے؟  
 ۵۹۔ المعرفہ وہی مایکمال علیہ معین۔

۱۔ اوزان صفت مشبہ فعل ضعیف فعل حینر فعل حلو فعل حسن فعل رید فعل جنب فیعل فریح فعل ندس فعل یلع فیعل سلیم فیعل سید افعل اسود فعلان رحمان فعلان عطاء فعلان حیوان فعلان جواد فعلان حبان فعلان شجاع

معروفہ ہے جو شے معین پر دالت کرے، هذا القلم۔

معرفی کتنی قسم ہیں؟

۶۰۔ معرفہ کی اقسام ضمیر، علم، اسم اشارہ۔ موصول معرف بہ ال منقاف  
کسی معرفہ کی طرف۔

تقریباً ۵۴ سوالات ذیل کے جواب لکھو واضح خط سے۔

اسم مفرد پیشی جمع کیا ہیں؟ اسم مذکر عوشت کیا ہیں؟ انیت کی بھان کیا ہے۔

تیسرا سوال

## ضمیمہ کا بیان

ضمیر کیا ہے!

۱۱۔ ضمیر وہ لفظ ہے جو محکم یا حاضر یا غائب پر دلالت کروائے ثبات ہو ضمیر کی دو قسم ہیں بارز و مستتر ضمیر بارز وہ ہے جسکی صورت لفظ میں ہو جیسا۔ قُمْتُ وَذَعَبْتُ ضمیر مستتر وہ ہے جس کی صورت لفظ میں نہ ہو جیسا فِی مَمَرٍ مِیْنِ ضَمِیرِ مَقْدَرٍ

ضمیمہ بارز کی کتنی قسم ہیں :-

۶۲۔ ضخیم بارزکی دو قسمیں ہیں منفصل متصل۔

ضمیر منفصل کے لفظوں کو گن جاؤ۔

چودہ ہیں۔ هُوَ هُمَا هُمْ۔ هِيَ هُمَا هُنَّ۔ اَنْتَ اَنْتُمَا اَنْتُمْ۔ اَنْتِ اَنْتُمَا اَنْتُنَّ۔ اَنَا اَنْتِ اَنْتُمْ۔

اسلام معرفہ کی سات قسمیں ہیں جن میں سے صرف چھ کا ذکر مصنف نے کیا ہے ایک اور معرفہ ہندو

کو نہ معلوم مصنف نے کیوں چھوڑ دیا شاید کتاب کی غلطی سے رہ گیا ہو ۱۲



تصویریں۔ ۷۵ نصب کی ہر ضمیر کے بعد ہر تہنیب ایک ایک فعل متعدی کو لاء۔

ایاک اُرید۔ ایا حاضریت... الخ

تصویر ۵۸۔ کلمات ذیل میں رفع کی متصل ضمیروں کو بناؤ۔

اَشْتَرِيَا    يَبِيْعَانِ    سَمَوْا    سَافَرُوْا    يَجْتَمِعَانِ  
لِشَهِيدَيْنِ    لِشَهِيدَيْنِ    شَهِدَا    شَرِبْتُمَا    شَرِبْتُمَا  
تَشْرِبِيْنَ    تَشْرِبِيْنَ    اَشْرَبِيْ    اَمْسِكَا    اَمْسِكَا  
مَلَانِ    اَمْدَدُوْا    مَسَدَدِيْ    لَقَضَلُوْا

تصویر ۵۹۔ فعل اکرم کے ماضی و مضارع کو رفع و نصب کی ضمیر کو نشانہ گردان کر دیا اس طرح سے

الْأَمْتُكَ الرُّضْمَةُ الْخ.

چونکہ سوال سبق

عَلَّمَ وَاسْمُ اشَارَةٍ وَاسْمُ مَوْصُولٍ

علم کیا ہے؟

۶۵۔ علم وہ ہے جو بہ تعبیر کسی شخص۔ یا حیوان یا شیخ پر دالت کر دینا

ابراهيم عليه السلام راجل مسكة علمه كلبه - رجلة علمه نمر

سم اشارہ کیا ہے؟

۶۶۔ اشارہ حسی ہو جو کسی بر ولات کروائے اسم اشارہ کہو ہیں اور اُس کے الفاظ میں ذرا ذرا

ذَٰلِكَ تَانِ - تَلِيْنِ - اَوْ لَا - اور اکثر ہے تنبیہ اُن میں ملنی ہو پس یوں کہا جاتا ہے: هٰذَا هٰذَانِ

۱۵۔ کُلُ الفاء اسم اشارہ کے ساتھ جنین سے صرف سات کو مصنف نے ذکر کیا ہے باقی

پھر یہ ہیں تا۔ تی۔ تہ۔ تھی۔ تھی۔ اولے کہی ایکے آفرین کا کہ خطاب پڑھا

یہ تین نور استعمال اس طرح ہوتا ہے۔ ذاک۔ ذالک۔ ذینک۔ تاک الخ ۱۲





اس طرح ہے: ہذا الذی علم اولادکم۔ الخ۔  
 علم اولادکم۔ تحیطت الانواب۔ یبشون فی وجہہ  
 الضیف۔ یکر من الزائر۔ تجیثان کل سنو من معول زیادۃ  
 الاہل۔ هم الطلبة المجتہدون۔ هن الممدوحات لفضیلتم

## پچیسواں سبق

معرف بہ آل اور مضاف بہ معرفہ

معرفہ بہ آل کیا ہے؟  
 ۱۸۔ جس اسم پر آل داخل ہو کر اسے معین کر دے اسکو معرف بہ آل  
 کہتے ہیں: السیف۔ القلم۔  
 مضاف بہ معرفہ کیا ہے؟

۱۹۔ معرفون میں سے کسی معرفہ کی طرف جو اسم منسوب ہو کر ہے  
 مضاف بہ معرفہ کہتے ہیں۔ کتابی۔ کتاب ابراہیم۔ کتاب ہذا  
 کتاب الذی دافقنا۔ کتاب المعلم۔  
 ۲۰۔ ایک جہول کہیں پر اس میں نکرون کو اور دوسری میں معرفہ کی  
 قسموں کو لکھو۔

کان الرشید یواضع العلماء ہذا الذی کنا نتخوف منه  
 اوصل من الکریم احسانا۔ من هو التلمیذ الفہیم الذی  
 ۱۲  
 یستظیم حل ہذا القرین بلا غلط؟



و اسماء استثنایہ اور مرکب عددین۔

بنا ہے اسم کی چار تین ہیں۔ ضم۔ فتح۔ کسر۔ سکون۔ جیسا۔ حیثیت۔  
کیف۔ اَصْص۔ مَن۔

۶۲۔ کل اسم عرب میں مگر بنی قلیل الفاذا اُن میں سے جو مشہور ہیں اور برگزین  
دیئے گئے عرب کے اغراب کی تین قسمیں ہیں۔ رفع نصب جر جنکے لیے مواضع  
مخصوص ہیں کہ بغیر اُن جگہوں کے واقع نہیں ہوتے ہیں۔

تصربین۔ ۶۶۔ دو جہد ولین بناؤ پہلی اُن انہما کے لیے جو بنی ہیں اور دوسری عرب اسموں  
کے لیے۔

هَذَا هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي نَطَّاهُ . اِنْ التَّلْمِيزُ بَيْنَ  
الَّذِينَ جَاوَرَانَا كَانَ مِنَ النَّاسِ حَسَنٍ . مَنْ يَجْتَمِعُ لِيَسْتَدْرِمَ  
كَيْفَ حَالِكَ وَالْحَوَادِثَ . قَرَأْتُ الدَّرْسَ الْحَادِيَ عَشَرَ  
مَنْ أَنْتَ ؟ مَا تَرِيدُ ؟ مَتَى جِئْتَ ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ ؟  
إِذَا أَنْتُمْ أَمَرْتُمْ أَطْعَمْنَا كَيْفَمَا تَوَجَّهَ لُصَاؤُنَا  
خَيْرًا .

تصربین۔ ۶۶۔ سوالات ذیل کے جواب لکھو۔

ہل یبقی الفعل علی حالۃ واحداۃ عند دخولہ فی التركیب؟  
اے ہوا المبنی من الافعال؟ المعرب منہا؟ ماہی علامۃ  
رفع الفعل؟ علامۃ نصب؟ علامۃ جزمہ؟

۱۵ اسماء استثنایہ۔ مَن۔ مَا۔ مَتَى۔ اَیْکَانَ۔ اَیْنَ  
کیف۔ اَنِّی۔ کَمْ۔ میں اور مرکب عددین عشرتے تیسہ عشر تک ہر  
اثنا عشر اور اثناعشر کے

# ستائیسواں سبق

رفع اسم کے مل جو چھ ہیں

رفع اسم کی علامت کیا ہے؟

۱۔ رفع اسم کی اصلی علامت ضمہ ہے اور مثنیٰ میں الف ہے ضمہ کے بدلے اور جمع سالم مذکر اور پانچ اسموں میں واو وہ پانچ اسم یہ ہیں - اب۔ اخر۔ حص۔ فو۔ ذو۔

اسم پر کتنی جگہ رفع ہو سکتا ہے؟

۲۔ چھ جگہ اسم پر رفع ہوتا ہے جب وہ فاعل ہو یا قائم مقام فاعل یا مبتدا یا خبر یا کان اور اخوات کان کا اسم یا ان اور اخوات ان کی خبر ہو۔

تقریب - ۸ اسم سے زیرین کو حالت نصبی سے حالت رفعی میں لاؤ۔

أَبَاءٌ	رَجَالًا	كَلِمَاتٍ	كِتَابَيْنِ	مَشَهُودَيْنِ
وَأَثَرَاتٍ	آبَاءُ	أَخَاهُمَا	ذَاصِدْقٍ	فَنَاهُ
أَفْوَاهًا	حَمَامٍ	عَالِمَيْنِ	عَالِمَيْنِ	قَادِرِينَ

## اٹھائیسواں سبق

فاعل اور نائب فاعل میں

۱۔ ان کے علاوہ بھی دو جگہوں میں اسم کو رفع ہوتا ہے جب وہ خبر ہو لائقی جنس کی جب

۲۔ اسم ہو ماد لاشبہتین یلیس کی ۱۲ ۵۲ یعنی مفعول باللم یسم

شامل ہو ۱۲

فاعل کہنے سے کیا سمجھتے ہو؟

۷۵۔ فاعل وہ اسم ہے جو فعل معروف کے بعد آوے اور جس نے کیا ہے اُس پر دلالت کرے۔ لعب الولدین کلمۃ ولد فاعل ہے کیونکہ وہ فعل معروف کے بعد واقع ہوا ہے اور وہ جس نے کھیلا ہے اُس پر دلالت کرتا ہے۔

فعل فاعل اور نائب فاعل مؤنث کے ساتھ مؤنث آتا ہے اور فاعل مشنئی اور مجبور کے ساتھ مفرد آتا ہے جیسے فاعل مفرد کے ساتھ۔

نائب فاعل سے کیا مراد دیتے ہو؟

۷۶۔ نائب فاعل وہ اسم ہے جو فعل مہول کے بعد آوے اور جس پر فعل واقع ہوا اُس پر دلالت کرے۔ جیسا حُرَّتْ سَاعۃً مَیں کلمۃ ساعۃ نائب فاعل ہے کیونکہ وہ فعل مہول کے بعد آیا ہے اور جس پر ساعۃ واقع ہے اُس پر دلالت کرتا ہے خلاصہ یہ کہ فاعل وہ ہے جو کرتا ہے اور نائب فاعل وہ جس پر فعل واقع ہوتا ہے۔

تقریباً ۷۹ عبارت ذیل میں فاعل بتاؤ؟

عند ما یَحِلُّ الصَّیْفُ یَذْهَبُ أَهْلُ الْبَسَادِ مِنْ سُكَّانِ السَّوَاهِلِ  
إِلَى الْجِبَالِ فَلَا یَبْقَى فِي الْمَدُنِ غَیْرُ مَنْ لَا تُسَاعِدُهُ الْحَالُ  
عَلَى الْإِنْتِقَالِ وَفِي أَوْسَاطِ الْخَرِيفِ یَعُودُونَ إِلَى  
مَنَازِلِهِمْ أَذِیْکُونُ وَتَدْتَرِطُّ الْجُؤُودُ وَحَلَّتِ الْأَمَاتُ

۱۵ بشرطیکہ فعل مہول کے بعد ہوتا کہ مفعول خارج ہو جاوے کیونکہ مفعول پر بھی فعل واقع ہوتا ہے مگر یہ کہ وہ فعل معروف کے بعد واقع ہوتا ہے ۱۲

يُورِقُ الشَّجَرُ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَتَكْتَسِي الطَّبِيعَةُ بِزِينَتِهَا لَا يَنْتَفِعُ  
الْبَنَاتُحُونَ مِنْ ذِرَاعَتِهِمْ إِلَّا إِذَا صَلَحَتِ الْأَرْضُ وَآمَتْ وَوَهَّأَ  
بِالْمَاءِ -

تصرین۔ ۷۔ عبارات زیرین میں نائب فاعل بتاؤ۔

يُزْرَعُ الْبَاذِجَانُ فِي السَّوَاوِلِ فِي الرَّبِيعِ وَيَقْطَعُ ثَمَرُهُ  
فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ - يُوَكَّلُ السَّمَكُ مَسَلُوقًا وَمَشْوِيًا وَمَقْلِيًا -  
فِيَطْرَاكَ النَّهْأَنُ عَلَى الطَّبِيعِ - نَصَرَ الْجَبَّاهِدُونَ - خَذَلَ الْأَعْمَلَاءُ  
تَصْرِيحُ الْمَعْنَى فاعل كونا نائب فاعل سے فرق کرو اور فعل مجہول کو معروف سے پہچان لو  
يَنْصَبُ الْوَلَدُ الْجَمْعُ عَلَى دُرُوسِهِ حَتَّى لَا تَضِيْعَ عَلَيْهِ فَنَائِدَةٌ  
يُحْيِي سَمَاعُ الصَّوْتِ الرَّحِيمُ لِأَنَّهُ يُطْرِبُ الْأُذُنَ يَرْفَعُ رَأْسُ  
السُّبُلَةِ إِذَا كَانَ فَارِعًا وَيُخَيِّئُ وَهُوَ لِأَنَّهُ مِنَ الْحَبِّ تَتَقَوَّى  
الصَّحَّةُ بِالنَّزْدِ حِينًا بَعْدَ آخَرٍ إِنْ الطَّعَامُ الْحَسَنَ الطَّبِيعَةُ يَنْأَلُهُ  
الْإِنْسَانُ يَلْدَةُ وَتَوْضُوءُ الْمَعْدَةِ بِسَهْوَةٍ بِمَكْسِ الطَّعَامِ  
الَّذِي لَمْ يَحْسُنْ طَبْخُهُ -

## اسمیان سبق

بتدا اور خبر

بتدا اور خبر سے کیا مراد ہے؟

۷۔ بتدا اور خبر دو اسم ہیں کہ مفید جملہ ان سے بنتا ہے۔

بتدا اور خبر سے جو جملہ بنتا ہے وہ جملہ اسمیہ کہلاتا ہے۔ اور فعل و فاعل  
یا نائب فاعل سے جو بنتا ہے وہ جملہ فعلیہ کہلاتا ہے۔

تصویر ۷۶۔ بتدا کو خبر سے فرق کرو۔

الباب مفتوح۔ ترکیب الانسان عجیب۔ العقل نور۔ الولد  
المہذب محبوب۔ التجارة کاسدۃ۔ الثعب حیوان  
یوتال۔ التمر متبرس۔ النظافۃ ضروریۃ۔

تصویر ۷۷۔ چھوٹے جملے بناؤ جن میں الفاظ ذیل بتدا واقع ہوں۔

اللہ الشمس القمر الولدان المعلمون  
البنات الألعاب المدارس الحشرات البرد

تصویر ۷۸۔ چند چھوٹے جملے جوڑو جن کی خبر الفاظ ذیل ہوں۔

حلو امین غدارۃ مفیدۃ شہ موروث  
عالمان مستفیدان قریب بعید

## تیسواں سبق

اسم کان اور خبر ان میں

کان کیا ہے؟

۷۹۔ کان ایک فعل ہے جو بتدا و خبر پر واقع ہو کر اول کو ترفع دیتا ہے  
اور وہ اسم کان کہلاتا ہے اور ثانی کو نصب دیتا ہے اور وہ خبر کان کہلاتا ہے۔

۸۰۔ اور اس فعل کو ناقص کہتے ہیں کیونکہ اسکے فاعل و مفعول اصل میں بتدا و خبر ہوتے ہیں

جیسے کان زید قائدا کہ اسکے فاعل و مفعول کا مجموعہ جملہ اسمیہ ہے یعنی زید قائدا برکات

افعال صحیح کے کہ ان میں ایسا نہیں ہے مثلاً خوب زید عمرو اکبر و عمر و کو ملا کر جملہ اسمیہ

نہیں بنتا کیونکہ زید عمرو و ملا صحیح نہیں ہے ۱۲



كَانَ الْبُرْدُ قَارِسًا - يَكُونُ الْجَوْ مَاطِرًا -

اور مثل کان کے ہے۔ اَضْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَمْسَى  
وَمَا زَالَ وَمَا بَرِحَ وَمَا انْفَكَّتْ وَمَا فَتَى وَدَامَ وَصَارَ وَلَيْسَ اور انکو  
اخوات کان کہتے ہیں۔

اِنَّ کیا ہے؟

۷۹۔ اِنَّ ایک حرف ہے جو مبتدا اور خبر پر اگر اول کو نصب دیتا ہو اور  
وہ اسم اِنَّ کہلاتا ہو اور ثانی کو رفع دیتا ہے اور وہ خبر اِنَّ کہلاتا ہے۔  
اِنَّ الْبُرْدُ قَارِسٌ۔

اور اِنَّ کے مانند اَنَّ وَكَأَنَّ وَلَئِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ  
ہیں اور انکو اخوات اَنَّ کہتے ہیں۔

تقرین ۵۷۔ جمل ذیل پر کان اور اُسکے اخوات کو یکے بعد دیگرے لاؤ اور ادا خیر  
کلمات میں حرکات دو۔

الْجَوْ مُعْتَدِلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . الْحَاسِدُ مَغْمُومٌ .  
الْقَائِرُ شَاكِرٌ . الْبَاسِرُ خَائِفٌ . الْخَيْبُ مُنْتَصِرٌ . الْحَرْبُ  
نَاصِيَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكَرِيمُ مُخْبَوِّبٌ . الْبَخِيلُ  
مُفْقُوتٌ . الصُّلَحُ قَرِيبٌ . النَّاسُ مُتَسَاوُونَ .

تقرین ۷۹۔ اِنَّ مثلاً ذیل پر اِنَّ اور اخوات اِنَّ کو لاؤ۔

الزِّيَادَةُ عَيْبٌ . النِّقْصُ عَجْزٌ . الْمَعْلَمُونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُوكَاءُ  
فِي الْحَيْرِ . اَرْضٌ مِصْرٌ مُخْضَبَةٌ . الْفَوَاكِهِ طَيِّبَةٌ . الْغَائِبُ  
قَادِمٌ .

۱۔ انکے علاوہ چار افعال ناقصہ اور بھی ہیں اور وید ہیں۔ عَادَ . اَضَ . عَدَ . سَرَا ح ۱۲

تصویر ۷۷۔ جن ذیل میں مرفوعات کو اُنکے اقدم کے ساتھ بتاؤ۔

الطالیه شبه جزيرة القسطنطينية عاصمة السلطنة  
العثمانية. بيروت مدينة تجارية اُفتتحت الرومان <sup>دار السلطنة ۱۲</sup> يكون اصول  
المتدين من اليونانيين. انشئت المطبعة في اواسط القرن السادس  
عشر. ظهرت البيئات. ينبغي ان يكون الانسان  
سعيدا دون ان يبلغ التبذير. ليت الايام السالفة راجعة

## اکتیسواں سبق

مواضع نصب اسم میں جو گیارہ ہیں۔

نصب اسم کی پہچان کیا ہے؟

۸۰۔ نصب اسم کی علامت فتح ہے اور اسمے پنجگانہ میں الف

فتح کے بدلے اور جمع سالم مؤنث میں کسر و او مثنی جمع سالم میں یاء۔

اسم میں کتنی جگہ نصب آتا ہے؟

۸۱۔ اسم گیارہ جگہ منصوب ہوتا ہے مفعول بہ یا مفعول مطلق یا مفعول لہ

یا مفعول فیہ یا مفعول معہ یا مستثنیٰ یا حال یا تمیز یا مناد می یا کان کی خبر یا ارن  
کے اسم ہونے سے منصوب ہوتا ہے۔

تصویر ۸۱۔ اسمے ذیل کو حالت رخصی سے حالت نصبی میں لاؤ۔

لہ منصوب بلا نفی جنس و خبر آدلا بھی منصوبات میں سے ہیں ۱۲ لہ مفعول بہ کے تحت میں مناد می

داخل ہے لہذا منصف کو یا تو مناد می کو بھی نہ ذکر کرنا چاہیے تھا اگر مناد می کو ذکر

کیا تھا تو اضمر عاملہ علی شریطۃ التفسیر اور متحد یو

کو بھی ذکر کرنا چاہیے تھا۔

ابوالطبر . اخوالمکازم . الشاہدان . متقاتلات  
بنات . ذاہبون . علیہ . نخلۃ . اسماعیل . حموک  
ذومال . قلم موضع . حاضرین . مسافران .

## بتیسواں سبق

مفعول بہ اور مفعول مطلق

مفعول بہ کیا ہے؟

۸۲۔ مفعول وہ اسم ہے کہ جس پر فعل فاعل کا واقع ہوا ہو دلالت کرے  
اور اسکی وجہ سے فعل کی صورت نہ بدلے۔ بڑی التلیل قلماً مین قلماً  
مفعول بہ ہے کیونکہ تلیذ سے فعل بڑی اسپر واقع ہوا ہے اور اسکی وجہ سے  
فعل کی صورت بدل گئی نہیں اگر فعل کی صورت بدل جائے تو اسم نائب فاعل  
کہلاتا ہے اور اسمین رفع ضرور ہوتا ہے۔

مفعول مطلق کیا ہے؟

۸۳۔ مفعول مطلق وہ اسم ہے کہ فعل کے بعد اس کی تاکید کو یا اس کے  
نوع یا عدد کے بیان کے لیے مذکور ہو قتل الحارث اللص قتل  
اصبر صبرا جمیلاً۔ دقت الساعة دقتین۔

تسریں ۷۹۔ بناو محل ذیل میں مفعول بہ اور مفعول مطلق کہاں ہے؟

۱۔ اگر تعریف اس طرح ہو کہ تاتو مختصر ہوتی۔ مفعول بہ وہ اسم منصوب ہے جس پر فاعل کا فعل  
واقع ہو۔ منصوب کی قید لگا دینے سے (اور اسکی وجہ سے فعل کی صورت نہ بدلتا) اس  
قید کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ یہ قید نائب فاعل کے خارج کرنے کے لیے تھی اور جب منصوب کی  
قید لگا دی تو نائب فاعل نکل گیا کیونکہ وہ مرفوع ہوتا ہے ۱۲۔ مفعول مطلق کبھی مصدر ہوا کرتا ہے  
اپنے فعل کا جیسے ضوئہ ضوئاً اور کبھی نہیں جیسے قعدت جلو ساء

يطلب العاقل العلم، يأكل الذئب الغنم، اضرب ولدك  
ضرباً إذا أردت تاديبه. كرم المعلم تكميلاً  
أرشد الأتباع التأسيراً شاداً. حفظت الدرس حفظاً  
تمريماً. چند چھوڑے فعل فاعل سر جوڑو کہ اُن دونوں کے بعد الفاظ ذیل مفعول بہ واقع ہوں۔  
عَسَا القَسَائِلُ الدَّوَاةُ قَلَمًا بَابُ الدَّارِ  
غرفة الأستاذ مفتاحاً فالكهة

## تثنی سوال سبق

مفعول لہ اور مفعول فیہ میں

مفعول لہ کیا ہے؟  
۴ م مفعول لہ وہ اسم ہو کہ فعل کے بعد آوے اور اس کے سبب کو بیان کرے۔  
وَقَفْنَا الْجَنْدُ اجْلَا لَلا مِير۔

لفظ اجلا لہ مفعول لہ ہی کیونکہ وہ فوج کے کھڑے ہونے کے سبب کو بیان کرتا ہے۔  
مفعول لہ کی علامت یہ ہے کہ جب کوئی فعل کا سبب پوچھے تو وہ جواب ہو سکے۔  
مفعول فیہ کیا ہے؟

۵ م مفعول فیہ وہ اسم ہو کہ فعل کا زمان یا مکان بیان کرنے کو نہ کرے۔  
حَفِظْتُ الْكِتَابَ صَبَاحًا أَمَامَ الْمُعَلِّمِ

۱ م مفعول لہ زجاج کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے بلکہ وہ ایسا مفعول مطلق ہے جو اپنے فعل کا  
مصدر نہیں پس تاویل وقفہ الجند اجلا لہ میر کی اجل الجند بوقتہ اجلا لہ  
لا میر ہے ۱۲ م جانا چاہیے کہ تمام ظروف زمان مفعول فیہ واقع ہو سکتے ہیں لیکن ظروف مکان  
میں سے صرف وہی مفعول فیہ ہو سکتے ہیں جو مبہم ہیں یعنی جہات سمت اور عدد و قدر ہی اور اُن کے  
علاوہ مفعول فیہ ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتے ہیں ۱۳

جبکہ اذان حفظ کر اور اقامت مکان حفظ کو بیان کرتے ہیں اور پہلا طرف زمان کہلاتا ہے اور دوسرا طرف مکان اور دونوں کو مفعول فیہ کہتے ہیں۔ کل اسمائے زمان طرف بنکر منصوب ہو سکتے ہیں جیسے ساقوت شہید و یوما و ساعتہ اور اسمائے مکان میں سے فقط بہمات مثلاً جہات اور مقداروں کے نام جیسے۔ التفتت یمیناً اور سادف کوئیجا۔

تمرین ۸۱۔ عبارت ذیل میں مفعول لہ اور مفعول فیہ کہاں کہاں ہیں بتاؤ۔

مَنْعَنِ اِيَّيْ مِنَ السَّغْرِ لِيَدْخُوْا عَيْدِيْ يَحْضُوْهُمُ الْاَتَقِيْسَاءُ وَيَضْعَعُوْنَ الصَّدَقَاتِ مَرْضَاةً لِلّٰهِ قَسَمَ الْوَالِدَا مَسْلَاكُهُ سَبِيْنٌ اَوْ لَا دَهْ صِلَاةٌ حَيَاتِهِ تَجَنُّبًا لِلْخِلَافِ زَارِئَا يَوْمًا شَيْخٌ جَلِيْلٌ فَاسْتَقْبَلَتْهُ اَلْكَرَامُ وَوَقَّعَتْ بِحَضْرَتِهِ اِحْتِرَامًا۔

تمرین ۸۲۔ جذبے بناؤ جن میں الفاظ ذیل مفعول لہ بنکر منصوب ہوں۔

طَمَعًا يَتَحَصَّلِلُ الْعِلْمُ شَفَقَةً تَوْصِلَا اِلَى التَّقَدُّمِ اَكْمَدًا عَدَدًا هَرَبًا مِنَ الْحَوِّ۔

تمرین ۸۳۔ پھر مثل جملے بناؤ جن میں کلمات ذیل طرف بنکر منصوب ہوں۔

يَمِيْنًا شِمَالًا نَقَارًا لَسِيْلًا كَيْلَةً سَحَرًا دَقِيْقَةً غَرْبًا سَنَتَيْنِ قَبْلَ

پوچھو تمہیں سوال سبق

مفعول معہ اور مستثنیٰ بالآمین

مفعول معہ کیا ہے؟

۸۴۔ جس کی معیت میں فعل واقع ہوا ہے اس پر جو اسم دلالت کرے

وہ مفعول معہ ہے یعنی وَالشَّارِعَ الْحَدِيدًا۔  
یعنی اپنی سیر کو نئی سڑک کی سانھی کر اس سے الگ مت ہو مفعول معہ  
کے پہلے ایک واو بمعنی مع ہوتا ہے۔  
مستثنیٰ بالاکیا ہے؛

۸۷۔ مستثنیٰ بالآوہ اسم ہے جو الّا کے بعد آوے یا قبل الّا کے مضمون  
کے خلاف ہیں؛ خَوَجِرَ التَّلَامِذَةُ مِنَ الْمَدَارِسَةِ إِلَّا خَالِدًا۔  
مستثنیٰ بالآ کا نصب ضروری ہے جب الّا کے پہلے کلام تام موجب ہو  
چنانچہ مثال میں گذر چکا۔

تصویر ۸۲۔ ان جملوں میں مفعولوں کی قسموں کا فرق کرو۔

يَجْتَهِدُ التَّلَامِذَةُ تَحْصِيلًا لِلْعِلْمِ لَا تَضْيِيعَ الْوَقْتِ مَيْلًا إِلَى الرَّاحَةِ  
لَا تَحْصُرُ فِي اقْتِنَاءِ الشَّرَفِ أَتَمَّا لَا عَلَى شَرَفِ الْأَبَاءِ۔ سَافِرُ  
الْقَوْمِ وَالنَّاسِ يَطْلُبُونَ النَّوْزَ حَضَرَ يَوْسُفُ وَغُرُوبَ  
الشَّمْسِ۔ أَطْلَبَ الْجَارِقُ قَبْلَ الدَّارِ۔ فَتَمَّ الْمَشَاءُ خَالِدًا بَيْنَ  
الْوَلِيدِ وَابْنِ عُبَيْدَةَ۔ سَأَلَ الْمَطْرُسُ سَبِيلًا۔ حَفِظْنَا الْكِتَابَ حِفْظًا

۱۔ مفعول معہ کا فعل اگر لفظاً نہ ہو اور مفعول معہ کا عطف اپنے ماقبل پر جائز ہو تو نصب  
اور وہ اعراب جو بنا پر عطف ہو سکتا ہے دونوں برابر ہیں جیسے جَعَلْتُ أَنَا وَزَيْدًا وَزَيْدًا  
اور اگر بنا پر نہیں تو صرف نصب جیسے جَعَلْتُ وَزَيْدًا اِيْمَانُ عَطَفَ اس وجہ سے  
ناجائز ہے کہ ضمیر متصل پر عطف نہیں کر سکتے تا وقتیکہ اسکی تاکید ضمیر مفصل سے نہ کریں  
اور اگر فعل معنوی ہو اور عطف جائز ہو تو وہ اعراب ہوگا جو بنا پر عطف ہو سکتا ہے جیسے  
مَا لَزِيدٌ وَعَمْرُو اور اگر عطف جائز نہیں تو نصب ہوگا جیسے مَا لَكَ وَزَيْدًا ۱۲۱

رَضِبُوا صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ۔

تمیزین ۸۵۔ چہند جملے بناؤ جن میں نیچے کے کل الفاظ مستثنیٰ بالابنکر

منسوب ہوں یوں۔ کل داء دو احوال المنیۃ الخ

الْمُنِيَّةُ . الباب . الخزانة . العنب . اللغة  
العربیة . المعلم . المتكبرين . الطالب۔

## پہلی سیوا سبق

حال و تیز

حال کسے کہتے ہیں؟

۸۸ حال کہتے ہیں اُس اسم کو جو فعل واقع ہوتے وقت فاعل و مفعول کی سیات کو بتائے۔ جاء القاعدُ ظافراً۔ شربت الماء صافياً۔  
ظافراً اُس حال کو بیان کرتا ہے جس پر قائم اپنے آتے وقت تھا اور پانی پیتے وقت جس حال پر تھا اُسے صافياً بیان کرتا ہے اس لیے دونوں لفظوں کو حال کہتے ہیں اور حال میں نصب ضروری ہے اس کی پہچان ہے جواب کیف میں واقع ہونا۔

ما هو التمييز؟

۸۹ تمييز وہ اسم ہے کہ آگے کے کلمہ مبہم سے کیا مراد ہے اُسے

لے جانا چاہیے کہ حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے اور ذوالحال اکثر معرف پس اگر کبھی ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو مقدم ہونا واجب ہے جیسے جاءني دالکبا راجل واضح رہے کہ ہر وہ شے جو کسی سیات بیان کر کے اُسکو حال کہنا صحیح ہے جیسے هذا البسوا الحبيب منذ دطبا ۱۲ تمييز کی محقق تعریف یوں ہو سکتی ہے۔ جو اپنے ماتیل کے ابہام کو دور کرے ۱۲

بیان کرے تبہم وہ ہو جس سے بہت سے اشیاء مراد ہو سکتے ہیں۔ اکثریت  
رطلاً زیتاً۔ اگر اکثریت رطلاً کہا چپ ہو جاوے سامع سمجھگا نہیں کہ تمہارے  
کیا خرید آیا صابون یا دو دو صابون یا اور کچھ۔ جب تم نے کہا زیتاً اس کی  
تمیز ہو گئی۔ پس لفظ زیتاً تمیز کما ایک تمیز پر نصب واجب ہے۔  
تصرین ۸۶۔ حمل ذیل میں حال اور تمیز کو بناؤ۔

الْبُرْتُقَالُ مِنَ الذِّفَالِ كَمَةِ الشَّوْبِيَّةِ طَعْمًا وَاطْوَاهَا بِمَتَاءٍ  
وَهُوَ يَوْمٌ كُلُّ فَجَاءٍ وَنَاضِجًا۔ يَتَرَكَّبُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً  
وَالسَّاعَةُ مِنْ سِتِّينَ دَقِيقَةً وَالِدَقِيقَةُ مِنْ سِتِّينَ ثَانِيَةً  
سَطَا الْخُصُوفُ عَلَى حَظِيرَةِ الْمَوَاشِي فَأَخْطَفُوا عِشْرِينَ  
كَأْسًا مِنَ الْخَمِيلِ وَفَرَّوْا هَارِبِينَ۔ نَزَلُوا إِلَى الشُّوْقِ فَشَاشُوا  
خَمْسِينَ ذِرَاعًا جَوْحًا جِيدًا وَعَادُوا مَسْرِعِينَ۔ لَمَّا نَظَرَ الْإِنْسَانُ  
بِمَعَاشِرَةِ امْتَالِدِ طَبَاعًا وَمَعْرِفَةٍ وَتَوَاهٍ مَعْمُومًا إِذَا قَضَى عَلَيْهِ  
مَعَاشِرَةُ مَنْ لَا يَشَاكُلُهُ خُلُقًا۔

تصرین ۸۷۔ بت مال ہیات فاعل کو کہان بیان کر رہا ہے اور ہیات  
مفعول کو کہان؟

مَاتَ الْحُسَيْنُ شَرِيدًا۔ خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا۔ لَمْ يَجْعَلْ خَلِيفَةً  
مَا شَاءَ الْآخَرُونَ الرَّشِيدَ۔ دَخَلَ الْعَدُوُّ لِي الْمَدِينَةَ مَتَنَكِرًا۔  
الْبَحْرِيَّةُ يَجِدُّ فَوْنَ قِيَامًا فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ إِنْ لَمْ تَقْصُرْ عِنْدَنَا  
مَحْنَانًا أَقْصَمَتْ مَضْطَرًّا۔ يَدُ خُلُوفِ الْمَعَارِبِ سَاجِدِينَ۔ أَكَلُوا  
الْثَمَارَ نَارِجَةً۔ لَا تَتَنَا وَلَوْ الطَّعَامُ سَيِّئًا۔

تصرین ۸۸۔ چند جملے بناؤ جن میں الفاظ ذیل حال بنا کر منسوب ہوں۔



مُسْرِعِينَ ذَاهِبَاتٍ مَعْمُومِينَ مُتَّعِمًا سَاعِلًا  
عَائِدًا رَاجِعًا

تقریب ۸۵۔ نیچے کے لفظوں کو چھوٹے جملوں میں لادو جو تین رنگہ منصوب ہوں۔

فَتَحًا ذِرَاعًا مَدَانَةً مَنَظَرًا مَاءً  
سُرُورًا فِصَّةً مَرْتَبَةً جَسَارَةً خَوْفًا

## چھتیسواں سبق

منادى

منادى کیا ہے؟

۱۔ حرف مذکر کے بعد جو اسم آتا ہے اُسے منادى کہتے ہیں وہ دو قسموں پر ہے منصوب اور مبني۔

منادى پر نصب کب ہوتا ہے؟

۱۔ منادى جب مضاف یا نکرہ غیر معین ہو منصوب ہوتا ہے  
يَا عَائِلَةَ اللَّهِ يَا عَائِلَةَ النَّبِيِّ

منادى کب مبني ہوتا ہے؟

۲۔ منادى جب علم یا نکرہ معین ہوتا ہو علامت رفع پر مبني ہوتا ہے۔

۳۔ اور جب مشابہ مضاف ہو تو بھی نصب ہوتا ہے جیسے يَا اَتْلُكَا جِبِلًّا مشابہ مضاف کی مطلب یہ ہے کہ دو لفظوں کا اس طرح پر ہونا کہ ایک بدون دوسرے کے تمام ہو جیسے مضاف بدون مضاف الیہ

کے تمام نہیں ہوتا مثلاً يَا اَتْلُكَا جِبِلًّا اگر طالع بدون محل طالع کے بتلائے نہ تمام رہتا ہے ۱۲

۴۔ اگر یوں کہتا تو عبارت زیادہ مختصر اور شامل ہوتی۔ منادى جب مفرد معروف ہو تو مبني ہوتا ہے رفع پر کیونکہ مفرد معروف علامہ علم اور نکرہ معین کے اسم اشارہ اور اسم موصول دہشتہ

يَا هَذَا اَوِ يَا الَّذِي تَجْعَلُ كَوْسِي شَالِي

يَا خَالِدُ . يَا زَجَلُ . يَا خَالِدَانِ . يَا مُؤْمِنُونَ .

تقرین ۹۰۔ الفاظ ذیل کے پہلے حروف بذال اور پیچھے مناسب حرکت۔

عبد الخالق      رجل      يوسف      زين المجالس  
اخوان      حسود      ضيوف      ضيوف الامير

قاهر الابطال      رجل خذ بيدك      تلميذان      تلاميذ

تقرین ۹۱۔ بارہ مثالین ذکر کرو تین علم کی تین نکرہ معین کی تین مضاف کی تین نکرہ غیر معین کی۔

سینتیسواں سبق

خبر کان اور اسم ان بن

کان اور ان کے بعد کیا آتا ہے۔

۹۳۔ کان کے بعد دو اسم آتے ہیں۔ پہلا مرفوع ہوتا ہے اور وہ اسم

کان کہلاتا ہے اور دوسرا منصوب اور وہ خبر کان کہلاتا ہے جیسا کہ کان

الجوصا حیثاً۔

اور ان کے بعد بھی دو اسم ہوتے ہیں پہلا منصوب ہوتا ہے اور وہ اسم

ان کہلاتا ہے اور دوسرا مرفوع اور وہ خبر ان کہلاتا ہے جیسا کہ

ان الله رحيم

اور یہ سب مرفوعات کے باب میں گذر چکے ان تحریرات کے ساتھ وہاں دیکھو

لہ شعر۔ ان بان کان لیت لکن لعل ناصب اسمن و رافع و خبر ضد اولاء نوع ماضیہ

فعلن کایشان ناقصہ و رافع اسمن و ناصب و خبر چون اولاء کان صاکنہ ماضی و ماضی و ماضی

ظلل بات و ماضی مادام ما انفک لیس باشد از فقہ ماضیہ ماضی و ماضی

کرنیہ اشتق اند ہر کجا بینی ہمیں مگست و جملہ رواۃ

تمرین - ۹۲۔ ان جملوں میں منصوبات کی قسموں میں فرق کرو۔

يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ۔ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ  
الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ۔ مَنِ اجْتَهَدَ صَغِيرًا سَادَ كَبِيرًا۔ مَثْقَالُ  
ذَهَبًا رَفْعُ قِيمَةٍ مِّن رُّطْلٍ نَّحَاسًا۔ وَقَفَ الشَّابُّ بِحَضْرَةِ  
الشَّيْخِ تَأْدِيبًا۔ يَقُومُ لِمُتَعَبِدٍ وَنَ لِلصَّلَاةِ لَيْلًا۔ لَا يَعْشَى  
الْإِنْسَانُ رَغَدًا إِلَّا إِذَا صَبَحَ الْعِلْمُ بَيْنَ أَهْلِ وَطَنِهِ أَرْفَعَ  
الْأَشْيَاءَ وَأَعَزَّهَا مَطْلُوبًا۔ فَيَا طَالِبَ الشَّرَفِ أَحَبِّبْ  
وَطَنَكَ حُبَّارِغَايَةٍ حَقِّقْهُ فَإِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ  
مَوَاضِعُ جَوَاسِمِ

مَوَاضِعُ جَوَاسِمِ

اُتِّسَّوَانِ سَبَقِ

حروف جبر اور اضافت

اسم کی علامت جبر کیا ہے؟

۹۴۔ اسم کے جبر کی علامت کسرہ ہے اور نشہ  
اور جبر مع سالم ذکر اور اسم کے پیچھے نہ مین بجائے  
کسرہ یا۔

اسم کتنی جگہ جبر واقع ہوتا ہے؟

۹۵۔ دو جگہ اسم جبرور ہوتا ہے (۱) حروف جبرین سے کسی  
حرف کے بعد جب آوے (۲) جب مضاف الیہ ہو۔

حروف جبر کتنے ہیں؟

۹۶۔ حُرُوفُ الْجَرْحِ: مِنْ . اِلَی . عَنْ . عَلَا .

(حروف جریمین)

فی . رَب . البَاء . الكاف . اللام . واو القسم

بے . کاف . لام . واو قسم

تاء القسم . حَلَا . وَهَبْتَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدِينَةِ ... الخ

تائے قسم ۔

مضاف الیہ کیے

۹۷۔ مضاف الیہ وہ اسم ہو کہ اُسکے پہلے کا اسم جو مضاف کہلاتا ہے اُسکی طرف منسوب ہو۔ خَادِمٌ الْأَمِيرِ۔

اگر کو خَضَوِ خَادِمٌ معلوم نہیں ہوگا کہ تم کیا مراد لیتے ہو آیا امیر کا

نوکر یا دوسرے کسی آدمی کا نوکر جب کہا خَضَوِ خَادِمٌ الْأَمِيرِ مطلب

معلوم ہو گیا کیونکہ خادم اسیر کی طرف منسوب ہو کر معین ہو گیا

پس لفظ خادم مضاف کہلاتا ہے اور لفظ امیر مضاف الیہ۔

مضاف میں تین گرجاتی ہے اور جب دو متعلق اور جمع سالم مذکر ہو تو

تین نہیں رہتا ہے۔

تصویر۔ ہم ۹۔ مجرور مجرور یا صافیت کو بتاؤ۔

مَنْ كَانَ نَفْسُهُ فِي مَضْرُوبَةٍ لَمْ يَخْلُ فِي حَالٍ عَنْ عَدَاوَتِكَ

۱۰۔ حروف جر کل شترہ ہیں جن میں سے کبارہ کو مصنف نے بیان کیا ہے باقی چھ

یہ ہیں۔ مَضْرُوبٌ . مَضْرُوبٌ . خَلَا حَاشَا . عَدَا . حَتَّى . کل حروف

جاءہ کو ایک شعر میں کسی نے نظم کیا ہے شعر بَاء و تاء و کاف و لام و

واو و منذ و منذ خلا۔ رَبِّ حَاشَا مِنْ عَدَاوَتِي عَنْ عَلِيٍّ حَتَّى اتَى۔

لا تسأل عن المأوئ وسل عن قرينه. الفضل للمتقدم. الجود  
على المحتاج. أحسن من الدار على التاج. تالله لا  
يرتفع الباطل. لسان الحال أفصح من لسان المقال.  
بالآداب نوال الآداب  
تعمین ۴۸- دیکھتے ہیں کہ ہر ایک میں مجرد بجز اور مجرد باضافت ہو۔

## اُنْثَا لِسْوَانِ سَبَقْ

اسم معرب پر حرف کہ وہاں مقدر رہنا

۴۸- جن اسماء معرب میں حرکات مقدر رہتی ہیں تین قسموں کے

ہیں۔

پہلا وہ اسم کہ یاے متکلم کی طرف مضاف ہو جیسا: ان مذہبی  
انواعی نسبتی۔

دوسرا اسم مقصور جیسا: اِنَّ الْهُدٰى هٰدٰى اللّٰهُ۔

تیسرا اسم منقول اس میں ضمہ اور کسرہ مقدر رہتے ہیں جیسا:-  
حُكْمُ الْقَاضِي عَلَى الْحَايَةِ۔

دیکھتے ہیں کہ تین میں لفظ قاضی مرفوع منصوب مجرور اور تین میں کلمہ  
تقویٰ اور تین میں لفظ سیدی۔

۱۔ بشرطیکہ اُس پر الف لام داخل ہو جیسے جاء القاضي ورزہ اُس میں تعیل  
ہو جاوے گی جیسے جاء قاضی میں ضمہ ہی پر ثقیل تھا حذف کر دیا گیا ہی اور نوین تنوین  
دوسرا کن جمع آئے ہی گزری قاضی رہ گیا ۱۲

## چالیسواں سبق

اعراب دو قسم پر ہے اصلی اور تبعی اصلی وہ ہے کہ کلمہ رفع یا نصب یا جر یا جزم کے محل میں جس کا بیان اوپر گزرا واقع ہو کر مرفوع یا منصوب یا مجرور یا محذوم ہو تبعی وہ کہ اصلی اعراب والے کلمہ کے بعد آنے کے سبب سے اُس کا تابع ہو کر کلمہ مرفوع یا منصوب یا مجرور یا محذوم ہو مجز اس کے دوسرے کوئی سبب نہ ہو اس لیے یہ پچھلا کلمہ جس پر اعراب تبعی ہوتا ہے تابع کہلاتا ہے۔ توابع چار ہیں نعت۔ عطف۔ تاکید۔ بدل۔

## نعت اور عطف

نعت کیا ہے؟

اور عطف کیا ہے؟

۹۹۔ نعت ایک لفظ ہے جو اپنے ماقبل کی کسی صفت پر دلالت کرتا ہے جیسا: هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ دَرَسْتُ كِتَابًا مُفِيدًا . قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ۔

یہاں کلمہ مفید نعت کہلائیگا اور لفظ کتاب کا تابع بنکر جو مرفوع اور منصوب اور مجرور ہو وہ بھی مرفوع و منصوب و مجرور ہوا۔ نعت کی شرط ہے

۱۰۰۔ اگر نعت منقوت کی صفت پر دلالت کرے تو ائمہ باتون میں نعت و منقوت میں مطابقت ہونا چاہیے۔ اعراب۔ وحدت۔ تنوین۔ جمع۔ تذكیر۔ تانیث۔ تعریف۔ تنکیر۔ اور اگر متعلق منقوت کی کسی صفت پر دلالت کرے تو تین چیزوں میں مطابقت ہونا چاہیے اعراب۔ تعریف۔ تنکیر۔

کہ اپنے منہوت کا موافق ہو تعریف تکمیل تذکیر تائید افراد تشبہ جمع ملین۔

عطف کیا ہے؟

۱۰۰۔ عطف ایک تابع ہے کہ اُسکے اور اُسکے متبوع کتب میں حروف عطف میں سے کوئی حرف ہو حروف عطف: واو، فاء، ثم، او، ام، لکن، لا، بل، بن جیسا اَنْكَسَرَ الْقَلَمُ وَالِدَاةُ، كَسَرَتْ الْقَلَمَ وَالِدَاةُ، عَجَبْتُ مِنْ كَسْرِ الْقَلَمِ وَالِدَاةِ۔

لفظ دوات ان مثالوں میں لفظ قلم کے اتباع سے مرفوع اور منصوب اور مجرور ہوا۔

تقرین - ۹۶۔ لغت تباہ اور اُسکے آخر میں جو حرکت ہونی چاہیے دو۔

إِنَّ التَّلْمِيزَ الْمَصْدُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجَابَتِهِ - أَكُلَ الْإِثْمَارِ الْفَجَاءَ مُضْمَرٌ - قَضِينَا الصَّيْفَ فِي قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الْجَوَاءِ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدَنِ - الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ - حَظِينَا فِي السَّفَرِ بِمُرَافَقَةِ شَابٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالتَّعَبِ لِكثَرَةِ مَا كَانَ يُقْصَى عَلَيْنَا مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْتَظْرَفَةِ -

تقرین - ۹۷۔ عبارات ذیل کے لغت و منہوت اور عاطف و معطوف کو بت و اُس شکل میں جو ہونی چاہیے۔

۱۔ عطف کی دو قسمیں ہیں عطف فسق - اسکی تعریف وہی ہو جو مصنف نے عطف کی تعریف کی ہے عطف بیاد - وہ تابع ہے جو اپنے متبوع کو واضح کر دے نہ صفت سے جسے اقسام باللہ ابو حفص عمو کہ حضرت عمر کی کنیت ابو حفص مشہور نہیں ہے اس بات کو طالع کرنے کے لیے عمو کو عطف بیان لایا ہے ۱۲۵ حروف عطف دس ہیں جن میں سے آٹھ مصنف نے بیان کیے ہیں باقی دو یہ ہیں حَتَّى اِمَّا ۱۲

الخادم الامین یقف فوضہ بلا فخر ولا ملل ان الثوب الرشیق  
الابيض هو اوفق الملا لبس المستعملة فی ايام الصیف تنقسم الكلمة  
الی فعل او اسم او حرف۔ تكون الكلمة فعلا او اسما او حرفا۔ الكلمة  
فعل او اسم او حرف۔ تعجبت من تہا و ذلك المستطیل فی دروسك  
الخویة مع ان الدروس المذكورة لازمة للكتابة بلا غلط۔

## اکتالیسوان سبق

تاکید اور بدل میں

تاکید کیا ہے؟

۱۔ تاکید وہ تابع ہے جس سے غیر اصلی معنی کا احتمال اٹھ جائے  
اسکے چند معین لفظ ہیں جن میں سے لفظ عین ہے اور کل اور جمع :-  
ذاتی الاصل نفسہ او عینہ۔ جاء الجیش کلاً و جمیعہ۔

یہاں لفظ نفس اور عین الامیر کی تاکید ہوئے سامع کو ممکن تھا وہ ہم ہو تاکہ  
راٹر امیر کا نوکر یا اسکا فرستادہ ہے ان دونوں لفظوں کے ذکر سے وہ  
احتمال خاتا رہا۔ ایسا ہی کلاً اور جمیعہ التجیش کی تاکید میں سامع کو یہ وہم ہونا  
ممکن تھا کہ فوج کے اکثر آئے سب نہیں لیکن ان دونوں کے ذکر سے  
وہ وہم جاتا رہا۔

بدل کیا ہے؟

۲۔ تاکید کی دو قسمیں ہیں۔ پہلی جسکی تاکید ان اٹھ لفظوں سے ہو جن میں سے تین کو مصنف نے  
بیان کیا ہو باقی پانچ یہ ہیں۔ نفس۔ کلاً یا کلتاً۔ اکثر۔ ابتر۔ البصر۔ لفظی۔ جبین  
لفظ متبوع کی تاکید ہو جیسے جاء زیداً زیداً ۱۲



۱۰۴۔ بدل وہ تہج ہے جو عین تہجوع ہے یا جزو تہجوع۔

اخوٰک ابراہیم صدیقنا۔ قرأت الكتاب نصفہ۔

یہاں ابراہیم اخوٰک کا بدل کل ہو کیونکہ وہ عین الاخ ہے اور لفظ نصف کتاب کا بدل بعض کیونکہ وہ اسکا جز ہے۔

تہجین ۹۸۔ جل ذیل کی حرکات کو ان کے ٹوکہ و تاکید کے تعین کے ساتھ بتاؤ۔

زارنا الامیر عینہ۔ رأیت الامیر نفسہ۔ تکلمت مع الامیر نفسہ۔ حضو الامیر ان النفس ما احبایہ اعینہم یلومونہ الحروف کا مبنیۃ۔ النصب المفاعیل جمعہا۔

تہجین ۹۹۔ بدل کل اور بدل جز کے اندر فرق کرو۔

مات رأس الحواریین بطرس مصلوباً۔ کان صوت رأس الحواریین بطرس صلیباً۔ مزقت الثوب کُمیۃ۔ ان الخلیفۃ ہرون الرشید کان یکرّم العلماء۔ کسفت الشمس ربعماینینا البیت اساسہ

## بیالیسواں سبق

اعراب مبنی

هل يتغير آخر الكلمة المبنية لدای دخولها في الجملة؟

۱۔ بل وہ تہج ہے جو تہجوع کی جانب فعل کی نسبت کرنے سے مقصود ہو۔ اسکی چار قسمیں ہیں بدل کل وہ بدل جزو عین مبدل منہ ہو جیسے جاء فی ابراہیم اخوٰک بدل البعض وہ بدل ہے جو جزو مبدل منہ ہو جیسے رأیت الداد نصف بدل الاشتمال وہ بدل جزو مبدل منہ کے متعلق ہو جیسے سلب رأیتا ثوب بدل الغلط۔ فلو لفظ بولنے کے بعد پھر صحیح لفظ یاو آجاسے اور اسکو استعمال کرین جیسے صودت بجا ارجل مصنف کی تعریف صرف پہلی دو قسموں کو شامل ہے ۱۲

کلمہ معنی جب جملہ میں آتا ہے کیا اسکا آخر متغیر ہوتا ہے۔

۳۰۱۔ لفظ معنی جب رفع یا نصب یا جریا جزم کی جگہوں میں سے کسی جگہ آتا ہے اپنے حال پر باقی رہتا ہے لیکن یوں کہا جاتا ہے کہ وہ موضع رفع میں ہے مثلاً یا محل نصب یا جریا جزم میں جیسا مقام مقتضی ہو۔

مثال اسکی یہ ہو ھن کسل اختقرو۔ فیضت الدار۔  
پہلی مثال میں کسل فعل شرط ہے اور اختقرو اس کا جواب ہے۔ چونکہ وہ دونوں معنی بفتح ہیں بولنے میں اپنے حال پر رہیں گے مگر کہا جائیگا کہ دونوں محل جزم میں ہیں دوسری مثال میں تے فتمت کی ماعل ہو اور وہ چونکہ معنی بضم ہے لفظاً متغیر نہیں ہوگی۔ لیکن کہا جائیگا کہ محل رفع میں ہے باقی غیہ مذکور کو اسی قدر مذکور پر قیاس کرو۔

# الکلام علی الحرف

## حرف پر بحث

کیا عربی زبان میں حروف بہت ہیں یا۔

۳۰۲۔ حروف زبان عربی میں کم ہیں اسٹی سے زیادہ نہیں اور سب معنی میں ان میں سے حروف جبر اور حروف عطف وغیرہ کا بیان گذر چکا۔

۱۵ حروف کل سے زیادہ ہیں یعنی ۹۱ ہیں ۱۶

## امثله علی الاعراب

اعراب پر مثالین

فارق الرجل او طائفة (فارق) فعل ماضی صحیح الآخر ہو۔ مستوری  
 معروف۔ مبنی بفتح ظاہر۔ (الرجل) اسم مفرد مذکر معین  
 بال ہے۔ فارق کا فاعل اور مرفوع ہے بضم ظاہر او طائفة اسم  
 جمع مکسر ہے مفرد اسکا وطن ہے جو ذکر ہے ضمیر کی طرف مضاف  
 ہو کر معروف ہوا اور وہ فارق کا مفعول بہ ہے منصوب بفتح ظاہر  
 رہا، ذکر فاعل کی ضمیر متصل ہے مبنی بضم مگر مضاف الیہ ہونے کے  
 سبب سے محل جریدین ہے۔

فاز المجتهدون علی اخیک الجاہل (فاز) فعل ماضی صحیح الآخر  
 لازم ہے مبنی بفتح ظاہر (المجتهدون) اسم جمع سالم مذکر ہے  
 مفرد اسکا مجتہد ہے۔ اور معرف بال ہے وہ فاز کا فاعل ہے  
 مرفوع بواو (علی) حرف جر ہے مبنی بسکون (اخ) اسم مفرد  
 مذکر ہے معرف بہ اضافت اور مجرور بہ علی اسکی علامت جریدہ ہے  
 کیونکہ وہ اسمائے پنجگانہ میں سے ہے (کاف) مذکر حاضر کی ضمیر  
 متصل ہے۔ مبنی بفتح اخ کا مضاف الیہ ہونے کے سبب سے  
 محل جریدین ہے (الجاہل) اسم فاعل مفرد مذکر معرف  
 بہ ال ہے۔ اور اخ کی نفی ہے مجرور بکسرہ ظاہر۔



# فہرست مبادی العربیہ للسنۃ الاولیٰ

صفحہ

مضمون

۳

پہلا سبق حروف ہجائی

۴

دوسرا سبق حرکات و سکون و تنوین

۶

تیسرا سبق ضوابط اور تہزہ اور حروف علت

۷

چوتھا سبق کلمہ کی ترکیب اور حرف کی ناہیت بین

۸

پانچواں سبق اسم و فعل و حرف کی طرف تقسیم

۹

چھٹواں سبق مجرور و مزید کی طرف فعل کی تقسیم

۱۱

ساتواں سبق فعل کی تقسیم سالم و صحیح و مقل کی طرف

۱۳

## بحث فعل

۱۴

آٹھواں سبق فعل کی تقسیم ماضی و مضارع و امر کی طرف

۱۵

نواں سبق صیغہ مضارع اور امر

۱۶

دسواں سبق فعل کی تقسیم صحیح الآخر اور مقل الآخر کی طرف

۱۷

گیارہواں سبق فعل کی تقسیم متعدی و لازم کی طرف

۱۸

بارہواں سبق فعل کی تقسیم معلوم و مجهول کی طرف

۱۹

تیرہواں سبق بنی و معرب کی طرف فعل کی تقسیم

۲۰

چودھواں سبق مواضع نصب فعل

## مضمون

صفحہ

۲۲

پندرہ صوان سبق مواضع جزمین

۲۴

سولہ صوان سبق مواضع رفع فعل

۲۶

ضمیر ون کے ساتھ فعل کی گردان

۲۷

فعل صحیح الآخر کی گردان بصیغہ معروف

۳۰

فعل صحیح الآخر کے صیغہ مجہول کی گردان

۳۲

فعل منقل الآخر کے صیغہ معروف کی گردان

۳۵

فعل منقل الآخر کے صیغہ مجہول کی گردان

۳۷

مثال منقل کے صیغہ فعل معلوم کی گردان

۳۸

مثال منقل کے صیغہ فعل مجہول کی گردان

۳۹

## بحکم

۴۰

تسہ صوان سبق مفرد وثنیٰ وجمع کی طرف اسم کی تقسیم

۴۱

اٹھارہ صوان سبق اسم کی تقسیم مذکر و مؤنث کی طرف

۴۲

انیس صوان سبق اسم کی تقسیم جاد و مشتق کی طرف

۴۳

بیس صوان سبق اسم کی تقسیم اسم فاعل و اسم مفعول کی طرف

۴۴

اکیس صوان سبق افعال تفصیل و صفت مشبہ کے بیان میں

۴۵

بائیس صوان سبق اسم کی تقسیم نکرہ اور معرفہ کی طرف

۴۶

تیس صوان سبق ضمیر کا بیان

## صفحہ

## مضمون

۴۸	چوتھیاں سبق علم و اسم اشارہ و اسم موصول
۵۰	پچھیاں سبق معرفت بہ ال اور مضاف بہ معرفہ
۵۱	چھپھیاں سبق اسم کی تقسیم معرب و مبنی کی طرف
۵۳	ستائیسواں سبق رفع اسم کے محل جو چھ ہیں
//	اٹھائیسواں سبق فاعل اور نائب فاعل میں
۵۵	انٹیسواں سبق مبتدا اور خبر
۵۶	تیسواں سبق اسم کان اور خبر ان میں
۵۸	اکتیسواں سبق مواضع نصب اسم میں جو گیارہ ہیں
۵۹	تیسواں سبق مفعول بہ اور مفعول مطلق
۶۰	تینتیسواں سبق مفعول لہ اور مفعول فیہ
۶۱	چوتھیاں سبق مفعول معہ اور متثنی بالآ
۶۳	پننتیسواں سبق حال و تمیز
۶۵	چھتیسواں سبق منادئی
۶۶	سنتیسواں سبق خبر کان اور اسم ان
۶۷	مواضع جر اسم
۶۷	اڑتیسواں سبق حروف جر اور اضافت
۶۹	اٹھائیسواں سبق اسم معرب پر حرکت کا مقدار رہنا
۷۰	بالیسواں سبق اقسام اعراب

صفحہ

## مضمون

نعت اور عطف

اکتالیسواں سبق تاکید اور بدل  
بیالیسواں سبق اعراب مبنی

## بحث حروف

اعراب کی مثالیں  
ترکیب لکھنے کا طریقہ

Dr. S. Kalim Ahmad,

L.P.D. (P.O.)

L.P.D. (P.O.) LUCKNOW.

2150